Приложение №2

**Программа конкурсного концертного мероприятия**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование ссуза)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направление, жанр | Название творческого номера | Название творческого объединения/фамилия, имя индивидуального исполнителя | ФИО автора (в случае Авторства студента - факультет и курс) | ФИО руководителя творческого объединения/ педагог Индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом – факультет и курс) |
| 1. | Музыкальное направление, эстрадный вокал | «Во поле береза стояла» | Иванов Николай Петрович | Николай Михайлович Ибрагимов – автор слов и музыки | Педагог – Петров Степан Николаевич |
| 2. | Танцевальное направление, танец народный | «Матушка»  | Танцевальный коллектив «Хлопушка» | Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса | Руководитель - Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса |
| 3. | Театральное направление, художественное слово | «Парус» | Сидоров Александр Владимирович | Лермонтов Михаил Юрьевич | --- |
| 4. | Оригинальный жанр, пантомима | «Застава» | Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович | Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курс | --- |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.