

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра
образования и науки
Самарской области – руководитель
департамента по делам молодежи


С.А. Бурцев
«20» февраля 2021 г.


УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
Департамента культуры и молодежной
политики Администрации
городского округа Самара


Т.В. Шестопалова
«20» февраля 2021 г.


ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов
профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2021» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль состоит из четырех этапов:

- мастер-классы по направлениям Фестиваля;
- конкурсные концертные мероприятия профессиональных образовательных организаций (гала-концерты);
- конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;
- заключительный гала-концерт Фестиваля.

1.3. Сроки проведения Фестиваля:

- Общий срок проведения Фестиваля с 20 февраля по 16 апреля 2021 года включительно.
- Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия конкурсного концертного мероприятия профессиональной образовательной организации в Фестивале: до 26 февраля 2021 года (включительно);
- Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия творческих объединений и индивидуальных исполнителей от профессиональной образовательной организации в конкурсном дне по направлениям Фестиваля: до 10 марта 2021 года (включительно);

– Срок проведения жеребьевки среди профессиональных образовательных организаций, подавших в установленный срок заявки на проведение конкурсных концертных мероприятий: 1 марта 2021 года;

– Сроки проведения мастер-классов по направлениям Фестиваля: в период с 24 февраля по 05 марта 2021 года включительно;

– Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий профессиональных образовательных организаций с 15 марта по 05 апреля 2021 года включительно;

– Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений: в период с 06 по 07 апреля 2021 года;

– Дата проведения гала-концерта Фестиваля: 14 апреля 2021 года.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление творческой, талантливой и активной молодежи среди студентов профессиональных образовательных организаций и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

– популяризация студенческого творчества в молодежной среде;

– стимулирование молодежи к реализации своих творческих способностей;

– повышение уровня творческого мастерства студенческих коллективов профессиональных образовательных организаций;

– популяризация различных видов и направлений творческой деятельности среди студентов профессиональных образовательных организаций;

– укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между профессиональными образовательными организациями, органами студенческого самоуправления, молодежными организациями и движениями.

3. Учредитель, соучредитель, ответственный исполнитель и организатор Фестиваля, их права и обязанности

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство образования и науки Самарской области.

3.2. Соучредителем Фестиваля является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.3. Организаторами Фестиваля являются:

– муниципальное автономное учреждение городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и

массового спорта городского округа Самара» (далее МАУ г.о. Самара «Агентство социально - значимых культурных и спортивных мероприятий»);

– государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее ГБУ СО АМП).

3.4. Ответственный исполнитель - муниципальное бюджетное учреждение городского округа Самара «Самарский Дом молодежи» (далее МБУ г.о. Самара «СДМ»).

3.5. Фестиваль проводится при организационном участии администраций профессиональных образовательных организаций.

3.6. Учредитель Фестиваля:

– утверждает Положение о проведении Фестиваля;

– осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;

– информирует профессиональные образовательные организации, расположенные на территории Самарской области, о возможности участия в Фестивале.

3.7. Соучредитель Фестиваля:

– утверждает Положение о проведении Фестиваля;

– осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля.

3.8. Организатор Фестиваля - МАУ г.о. Самара «Агентство социально значимых культурных и спортивных мероприятий»:

– осуществляет заключение договоров с подрядчиками на выполнение работ/оказание услуг, связанных с организацией и проведением Фестиваля на территории городского округа Самара в рамках настоящего Положения;

– согласовывает Положение о проведении Фестиваля;

– осуществляет контроль над выполнением работ/оказанием услуг подрядчиками Фестиваля.

– осуществляет иные организационные функции.

3.9. Организатор Фестиваля - ГБУ СО АМП:

– проводит организационную работу, связанную с участием в Фестивале профессиональных образовательных организаций, расположенных за пределами городского округа Самара;

– согласовывает Положение о проведении Фестиваля.

3.10. Ответственный исполнитель:

– разрабатывает и представляет на утверждение Положение о проведении Фестиваля;

– согласовывает Положение о проведении Фестиваля;

– проводит текущую работу по подготовке и проведению Фестиваля;

– осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;

– организует сбор заявок для участия в Фестивале;

– согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий профессиональных образовательных организаций и рейтинговую таблицу профессиональных образовательных организаций по итогам Фестиваля;

– предоставляет по запросу профессиональных образовательных организаций сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после проведения гала-концерта Фестиваля и награждения всех победителей;

– утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;

– утверждает даты проведения мастер-классов по направлениям Фестиваля, конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений, гала-концерта Фестиваля;

– утверждает состав жюри Фестиваля;

– утверждает символику Фестиваля;

– утверждает протокол заседания жюри Фестиваля;

– осуществляет фото и видеосъемку конкурсных концертных мероприятий профессиональных образовательных организаций, участвующих в Фестивале, а также обеспечивает хранение и удаление видеоматериалов по завершении Фестиваля;

– решает спорные вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля;

– организует и проводит гала-концерт Фестиваля.

3.11. Учредитель, Соучредитель, Организаторы и Ответственный исполнитель Фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

– корректировать условия проведения Фестиваля, включая сроки проведения Фестиваля, в том числе путем внесения изменений в настоящее Положение;

– включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия.

3.12. Ответственный исполнитель, обязуется доводить до участников информацию обо всех изменениях Фестиваля не позднее 3-х рабочих дней с момента внесения изменений, в том числе путем размещения информации на официальном сайте в сети Интернет: <http://samdm.ru/> и на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/sdmsamara>.

4. Требования к участникам Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самостоятельным творчеством, указанные в общей заявке, направляемой профессиональной образовательной организацией. По согласованию с Ответственным исполнителем Фестиваля участниками могут являться студенты структурных подразделений среднего профессионального образования в образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Самарской области. В таком случае, требования к структурным подразделениям среднего профессионального образования в образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Самарской области,

соответствуют требованиям к профессиональным образовательным организациям, указанные в настоящем Положении.

Организатором конкурсных концертных мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля, являются профессиональные образовательные организации, подавшие заявки на участие в Фестивале в установленном порядке.

4.2. Все физические лица – участники Фестиваля, на момент участия в фестивале, должны являться студентами профессиональных образовательных организаций.

К участию в Фестивале допускаются студенты образовательных организаций высшего образования и их филиалов, расположенных на территории Самарской области, но лишь в составе творческих объединений профессиональных образовательных организаций в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников творческого объединения профессиональной образовательной организации.

4.3. Возраст исполнителей, в том числе внутри творческих объединений, на момент проведения Фестиваля должен быть от 14 до 27 лет (включительно).

4.4. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных профессиональных образовательных организациях, имеют право выступать только за одну профессиональную образовательную организацию. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этой профессиональной образовательной организации, должна составлять не менее 50%, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны являться студентами одной профессиональной образовательной организации.

4.5. Студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусства могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях. Номера творческих выступлений с участием студентов образовательных организаций культуры и искусства в профильных фестивальных направлениях рассматриваются вне конкурса, о чем организаторы конкурсных концертных мероприятий обязательно должны указать в программе.

4.6. Участникам Фестиваля рекомендуется регистрация в АИС «Молодежь России». В случае если не менее 50 участников конкурсного концертного мероприятия от профессиональной образовательной организации осуществят регистрацию, то конкурсное концертное мероприятие получает дополнительный 1 балл к среднему баллу за конкурсное концертное мероприятие.

4.7. Участники Фестиваля обязаны выполнять требования настоящего Положения.

4.8. Требования настоящего Положения распространяются, в том числе, на творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном концертном мероприятии профессиональной образовательной организации.

4.9. Ответственность за соблюдение авторских смежных прав третьих лиц несут профессиональные образовательные организации, подавшие заявки на участие в Фестивале в

установленном порядке.

4.10. Учредитель, соучредитель, организатор и ответственный исполнитель Фестиваля не несут ответственность по претензиям третьих лиц относительно авторства произведений используемых в конкурсных концертных мероприятиях, а также за соблюдение организаторами конкурсных концертных мероприятий действующего законодательства, относительно авторских и смежных прав.

4.11. Участники Фестиваля имеют право решать споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

5. Требования, предъявляемые к профессиональной образовательной организации при организации конкурсного концертного мероприятия

5.1. Для участия конкурсного концертного мероприятия профессиональной образовательной организации в Фестивале необходимо до **26 февраля 2021 года (включительно)** подать заявку в электронном виде по установленной форме (Приложение 1 к настоящему Положению).

Заявки, заверенные подписью и печатью, направляются на электронный адрес: **event@samdm.ru** с указанием темы письма «Заявка. Веснушка. Наименование профессиональной образовательной организации».

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал заявки предоставляется Ответственному исполнителю строго в день проведения жеребьевки.

Подача профессиональной образовательной организацией заявки на Фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

5.2. Даты конкурсных концертных мероприятий определяются в ходе жеребьевки между представителями профессиональных образовательных организаций, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Ответственный исполнитель фиксирует дату и время входящего электронного письма для составления очередности жеребьевки.

График проведения конкурсных концертных мероприятий профессиональных образовательных организаций формируется по результатам жеребьевки, проведенной Ответственным исполнителем Фестиваля, между представителями профессиональных образовательных организаций, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

Допускается проведение двух и более конкурсных концертных мероприятий в один день по согласованию с Ответственным исполнителем. При этом такие конкурсные концертные

мероприятия проводятся в разное время с интервалом не менее 4 часов.

Время начала конкурсного концертного мероприятия согласуется с Ответственным исполнителем.

5.3. Начало конкурсных концертных мероприятий – не позднее 17.00 часов.

В исключительных случаях, по согласованию с Ответственным исполнителем, допускается проведение конкурсного концертного мероприятия в более позднее время.

5.4. Продолжительность творческой программы не более 90 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

Творческие выступления, продемонстрированные по истечении установленного лимита продолжительности программы, не оцениваются жюри.

5.5. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия:

– вместимость концертной площадки не менее 100 посадочных мест. Количество зрителей определяется в соответствии с соблюдением мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;

– техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

5.6. Требования к размещению членов жюри Фестиваля и организации их работы по оценке конкурсного концертного выступления:

– членам жюри должен быть предоставлен сопровождающий из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия на все время проведения и оценки конкурсного концертного мероприятия;

– членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся сотрудниками Учредителя, Соучредителя, Организаторов и Ответственного исполнителя Фестиваля.

– членам жюри должна быть обеспечена возможность довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

5.7. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения конкурсного концертного выступления:

– размещение членов жюри и представителей Ответственного исполнителя Фестиваля в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров. В зависимости от количества членов жюри и представителей Ответственного исполнителя Фестиваля размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и

представителей Ответственного исполнителя уточняется за 1 день до дня проведения конкурсного концертного мероприятия;

– категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри;

– для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

5.8. Предоставление членам жюри и представителям Ответственного исполнителя Фестиваля программы конкурсного концертного мероприятия (далее - программа), оценочного листа и заявки на участников:

– программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению, и предоставляется до начала конкурсного концертного мероприятия. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имена и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии, имена и отчества авторов творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии, имена и отчества исполнителей номера, их факультет и курс;

– в случае участия в программе не оцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах;

– организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению;

– программа и оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются Ответственному исполнителю Фестиваля не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: event@samdm.ru с обязательной пометкой в теме письма «Наименование профессиональной образовательной организации. Программа и оценочный лист. Веснушка»;

– в срок не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия Ответственному исполнителю Фестиваля на электронный адрес: event@samdm.ru с обязательной пометкой в теме письма «Наименование профессиональной образовательной организации. Общая заявка. Веснушка» предоставляется заполненная Общая заявка на участников Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 7 к настоящему Положению);

5.9. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить возможность размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, информации партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Ответственным исполнителем Фестиваля.

5.10. В случае изготовления и размещения афиш или иной рекламно-презентационной продукции конкурсного концертного мероприятия, его организаторы должны предусмотреть размещение на данной продукции символики Фестиваля и логотипов Учредителя, Соучредителя и Ответственного исполнителя Фестиваля.

5.11. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить охрану правопорядка и медицинское сопровождение на мероприятии.

5.12. При подготовке конкурсного концертного мероприятия рекомендуется учитывать, что 2021 год посвящен следующим событиям: 60-летие полета в космос Ю.А.Гагарина, год Науки и технологий, а также 170-летие Самарской Губернии.

5.13. Невыполнение изложенных выше требований влечет за собой уменьшение средней оценки профессиональной образовательной организации за конкурсное концертное мероприятие до 2 баллов по усмотрению Ответственного исполнителя Фестиваля.

6. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля

6.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри номеров творческих объединений и индивидуальных исполнителей:

- не вошедших в конкурсные концертные мероприятия профессиональных образовательных организаций, участвующих в Фестивале;
- обучающихся в профессиональных образовательных организациях, которые не подавали заявки для участия в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля.

6.2. В конкурсный день по направлениям Фестиваля от каждой профессиональной образовательной организации подаются не более 8 заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей. При этом не допускается:

- подача более 3 заявок в одном конкурсном направлении Фестиваля;
- подача более 1 заявки от каждого творческого объединения и/или индивидуального исполнителя.

В конкурсном дне по направлениям Фестиваля могут принимать участие творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных профессиональных образовательных организациях. Такие творческие объединения имеют право выступать только за одну профессиональную образовательную организацию, согласно п. 4.5 Положения.

Заявки творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля по форме Приложений 4, 5, 6 к данному Положению, заверенные подписью и печатью, направляются до **15 марта 2021 года** (включительно) на электронный адрес: event@samdm.ru.

6.3. К заявке прилагаются справки с места учебы всех членов творческого объединения и индивидуальных исполнителей. Справки должны быть выданы не ранее 1 месяца до дня подачи заявки.

6.4. Заявки подписываются директором или заместителем директора, курирующим данный вопрос.

6.5. Заявки, присланные без справок с места учебы, не заверенные подписью и печатью, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

6.6. Оригиналы заявок и справок с места учебы предоставляется Ответственному исполнителю строго в день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля, не позднее, чем за 40 минут до начала.

6.7. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы заявок, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля не допускаются.

6.8. Подача заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

6.9. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется на территории городского округа Самара.

6.10. Место и время проведения конкурсного дня сообщается Ответственным исполнителем дополнительно, путем официального информационного письма, направленного на официальную электронную почту профессиональной образовательной организации, и/или посредством размещения информации на официальном сайте (<http://samdm.ru>) и/или в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» Ответственного исполнителя (<http://vk.com/sdmsamara>) **не позднее 19 марта 2021 года.**

6.11. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443110, городского округа Самара, пр. Ленина, 3 или по телефону (846) 341-45-17.

6.12. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 9.2 данного Положения.

6.13. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри фестиваля для включения в гала-концерт Фестиваля.

7. Направления Фестиваля

7.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

7.1.1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4

(четыре) минут, в следующих жанрах:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- хоровые коллективы;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- битбокс;
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

7.1.2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут, в следующих жанрах:

- танец народный и фольклорный;
- танец эстрадный;
- танец современный;
- балет;
- акробатический танец;
- бальный танец;
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, локинг и т.д.)
- исторический танец (менуэт, полонез, мазурка и т.д.);
- фристайл;
- чирлидинг.

7.1.3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут, в следующих жанрах:

- художественное слово;
- СТЭМ;
- кукольный театр;
- зримая песня;
- театр малых форм.

7.1.4. Направление «Оригинальный жанр».

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четыре) минут, в следующих жанрах:

- КВН;

- стендап;
- цирковое выступление;
- иллюзион;
- пародия;
- техно-арт;
- пантомима;
- театр моды;
- бодиарт;
- видеоролик;
- иной оригинальный жанр.

7.2. В случае появления номеров в неуказанных жанрах и направлениях, Ответственный исполнитель вправе поощрять специальными призами отдельных участников Фестиваля.

8. Жюри

8.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям Фестиваля.

8.2. Состав жюри утверждается Ответственным исполнителем.

8.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов, а также определение победителей среди профессиональных образовательных организаций - участников Фестиваля по различным номинациям.

8.4. Численный состав жюри: 8-11 человек. Минимальный состав жюри, присутствующего на каждом конкурсном концертном мероприятии - не менее 50% от утвержденного состава, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении.

8.5. Председатель жюри и заместитель председателя жюри назначаются Ответственным исполнителем из числа утвержденного состава жюри.

8.6. В случае отсутствия члена жюри на конкурсном концертном мероприятии, оценка пропущенного конкурсного концертного мероприятия осуществляется по видеоматериалам, предоставленным Ответственным исполнителем.

8.7. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает весь состав членов жюри, утвержденный Ответственным исполнителем.

8.8. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в оценивании и обсуждении данного концерта.

8.9. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в оценивании и обсуждении данного номера.

8.10. Председатель жюри имеет право решающего голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

8.11. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в п.п. 4.1 – 4.6 данного Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

8.12. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.13. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания жюри Фестиваля, право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Порядок судейства и критерии оценки

9.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами Фестиваля.

9.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивает творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно критериям, указанным в регламенте конкурсных направлений (приложение 8 к настоящему Положению).

9.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих профессиональных образовательных организаций, оценивается членами жюри, но только в тех случаях, если соблюден п. 4.6 данного Положения.

9.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-бальной шкале. Если номер стоит вне конкурса, но по решению жюри получил высокую оценку, то он может быть включен в программу заключительного концерта Фестиваля.

9.5. Средний балл за номер определяется путем деления суммы баллов за номер на количество членов жюри.

9.6. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата I, II и III степени.

Званием лауреата I степени отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству отмеченные наивысшим балом (средний балл за номер от 8,9 до 10 баллов).

Званием лауреата II степени присваиваются творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров (средний балл за номер от 7,7 до 8,8 баллов).

Званием лауреата III степени присваиваются творческим объединениям и индивидуальным исполнителям за успешное выступление и качество представленного номера (средний балл за номер от 6,5 до 7,6 баллов).

Участникам, не получившим звания лауреатов, вручаются дипломы за участие.

9.7. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет

оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.8. Режиссура, художественное оформление, многожанровость и организация концерта оцениваются по 5 - бальной шкале. Средний балл определяется путем деления суммы баллов по каждой позиции на количество членов жюри.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия профессиональной образовательной организации оценивается, исходя из профессиональных соображений, и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, концерта, постановки отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия профессиональной образовательной организации оценивается исходя из наличия оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров Фестиваля, согласно разделу 7 данного Положения.

Оценка организации концерта складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 5 данного Положения.

За оригинальность в художественном оформлении программы, по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за оформление.

К номерам, в которых заявлено авторство (музыка, стихи), по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за номер.

За организацию команды болельщиков жюри имеет право прибавить дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за организацию концерта, так же жюри имеет право снять балл (до одного балла) от средней оценки за поведение команды болельщиков, нарушающее порядок во время концертов.

9.9. Выполнение участником требований раздела 5 данного Положения контролирует представитель Ответственного исполнителя Фестиваля, и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании. В случае несвоевременного предоставления оригиналов заявок и других документов представитель Ответственного исполнителя Фестиваля вправе рекомендовать членам жюри вычесть до 1 балла от средней оценки за организацию концерта.

9.10. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Ответственному исполнителю для подсчета среднего балла. Средний балл за концерт определяется путем сложения среднего балла за концертные номера и среднего балла за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта. Средний балл за концертные номера определяется путем сложения суммы средних баллов за номера и деления полученной суммы на сумму количества номеров. Средний балл за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта определяется путем сложения средних баллов по каждому направлению и делением на четыре.

9.11. 1, 2 и 3 места, а также обладатель Гран-при Фестиваля, определяются среди профессиональных образовательных организаций, принявших участие в Фестивале. Победители определяются путем ранжирования баллов, получившихся в результате суммирования среднего балла за все номера творческого выступления и среднего балла за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.12. Гран-при Фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю отдельно среди профессиональных образовательных организаций, принявших участие в Фестивале на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

9.13. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта Фестиваля.

10. Порядок награждения

10.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

10.2. На усмотрение членов жюри, по итогам концертных мероприятий, могут быть присвоены специальные номинации как отдельным исполнителям/коллективам, так и образовательным организациям.

10.3. Победителям Фестиваля и участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы и наградная продукция в соответствии с п.13.1 и п.13.2 настоящего Положения.

10.4. Участники Фестиваля «Веснушка» получившие звания «Лауреата» имеют право принять участие в конкурсных мероприятиях Областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна — 2021», в соответствии с положением данного Фестиваля.

10.5. В случае получения звания «Лауреата» Областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна - 2021», участник Фестиваля может претендовать на включение в состав Гала-концерта указанного фестиваля, а также войти в состав делегации от

Самарской области, направляемой на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» в 2021 г.

10.6. В соответствии с Положением о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2021» Ответственным исполнителем фестиваля «Веснушка» из числа лауреатов фестиваля «Веснушка» к участию в конкурсном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна - 2021», направляется не более восьми номеров.

11. Размещение информационных носителей на Фестивале

11.1. Ответственный исполнитель имеет право разместить информационные носители Учредителя, Соучредителя, Организаторов, Ответственного исполнителя и партнеров Фестиваля, размером общей площадью не более 10 кв. метров, на конкурсных концертных мероприятиях.

12. Организация гала-концерта

12.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в концертном зале на территории городского округа Самара, оборудованном звукоусиливающим, световым, видеопроекционным оборудованием, вместимостью не менее 350 человек, с соблюдением мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

12.2. Продолжительность гала-концерта не более 120 минут.

12.3. Творческие номера для участия в Гала-концерте выбираются из числа лауреатов Фестиваля.

12.4. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются среди студентов профессиональных образовательных организаций, принимающих участие в Фестивале.

12.5. Квота для каждой профессиональной образовательной организации устанавливается Ответственным исполнителем.

12.6. Для участников Гала-концерта Фестиваля обязательна регистрация в АИС «Молодежь России»;

12.7. Охрана правопорядка и медицинское сопровождение на Гала-концерте Фестиваля обеспечивается Ответственным исполнителем Фестиваля.

13. Финансирование Фестиваля

13.1. Финансирование расходов, связанных с проведением на территории городского округа Самара мастер-классов по направлениям Фестиваля, конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений (техническое обеспечение), обеспечением работы жюри Фестиваля на территории городского округа Самара, по подготовке и проведению гала-концерта Фестиваля, осуществляется за счет средств бюджета городского округа Самара, предусмотренных муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара»

на указанные цели.

13.2. Финансирование расходов, связанных с участием в Фестивале профессиональных образовательных организаций, расположенных за пределами городского округа Самара, в том числе организация участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений, обеспечение работы жюри Фестиваля по оценке конкурсных концертных мероприятий, формирование делегации для участия в гала-концерте Фестиваля, предоставление наградной продукции производится за счет организационных взносов.

13.3. Организационный взнос перечисляется профессиональными образовательными организациями, расположенными за пределами городского округа, – участниками Фестиваля на расчетный счет государственного бюджетного учреждения Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» в размере 11 500 рублей для участия в Фестивале с конкурсным концертным мероприятием, в размере 3 000 рублей для участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля.

13.4. Договор на оплату организационного взноса должен быть заключен в срок до 15 марта 2021 года включительно.

СОГЛАСОВАНО

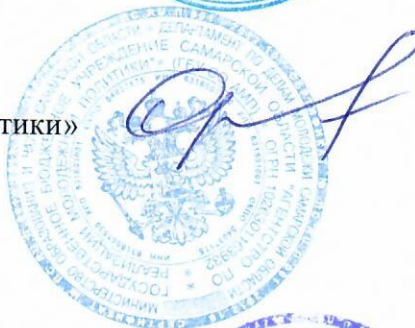
Директор муниципального автономного учреждения
городского округа Самара «Агентство по проведению
социально-значимых культурных мероприятий,
развитию физической культуры и массового
спорта городского округа Самара»
«20» 02 2021 г.



М.Н. Килин

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения Самарской области
«Агентство по реализации молодежной политики»
«20» 02 2021 г.



А.И. Орлов

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
муниципального бюджетного учреждения
городского округа Самара «Самарский Дом молодежи»
«20» 02 2021 г.



Т.Н. Товбис

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия
в областном фестивале студенческого самодетельного творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2021»

1.	Полное название профессиональной образовательной организации	
2.	Краткое название профессиональной образовательной организации	
3.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
4.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
5.	ФИО ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
6.	Должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
7.	Мобильный телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
8.	Рабочий телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
9.	Адрес электронной почты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
10.	Ссылки на аккаунт в соц.сетях (если есть)	

Директор
(заместитель директора по
внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

М.П.

«__» _____ 2021 г.

Программа конкурсного концертного мероприятия

Приложение 2

(наименование профессиональной образовательной организации)

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения /ФИО индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае Авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/ педагог Индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом – факультет и курс)
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Во поле береза стояла»	Иванов Николай Петрович	Николай Михайлович Ибрагимов – автор слов и музыки	Педагог – Петров Степан Николаевич
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Матушка»	Танцевальный коллектив «Хлопушка»	Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Сидоров Александр Владимирович	Лермонтов Михаил Юрьевич	---
4.	Оригинальный жанр, пантомима	«Застава»	Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курса	---
5.					
6.					
...					

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

ФИО члена жюри _____
 (заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия
областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2021»

1. Образовательная организация _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются профессиональной образовательной организацией)

№ п/п	Номинация, название номера, исполнитель <i>(заполняется профессиональной образовательной организацией, в соответствии с программой)</i>	Оценка	Примечания
1.	Эстрадный вокал, «Во поле береза стояла» Иванов Николай Петрович		
2.	Танец народный, «Матушка», Танцевальный коллектив «Хлопушка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Сидоров Александр Владимирович		
4.	Пантомима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
...			
1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация концерта		

Подпись члена жюри _____

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
 областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества
 среди студентов профессиональных образовательных организаций
 «Веснушка – 2021»

Направление «Музыкальное»

Полное официальное название профессиональной образовательной организации	
Сокращенное официальное название профессиональной образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другой профессиональной образовательной организации/вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки и автор текста	
Продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (рояль, гитары и др.)	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
 (заместитель директора по
 внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2021 г.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
 областного фестиваля студенческого самодеятельного творчества
 среди студентов профессиональных образовательных организаций
 «Веснушка – 2021»

Направление «Танцевальное»

Полное официальное название профессиональной образовательной организации	
Сокращенное официальное название профессиональной образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого профессиональной образовательной организации /вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Название композиции и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Необходимое световое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
 (заместитель директора по
 внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2021 г.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
 областного фестиваля студенческого самодетельного творчества
 среди студентов профессиональных образовательных организаций
 «Веснушка – 2021»

Направление «Театральное» / Направление «Оригинальный жанр»

Полное официальное название профессиональной образовательной организации	
Сокращенное официальное название профессиональной образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого профессиональной образовательной организации /вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Исполняемые произведения, автор и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (рояль, гитары и др.)	
Необходимое световое оборудование	
Имеющееся сценическое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
 (заместитель директора по
 внеучебной работе)

 подпись

 расшифровка подписи

М.П.

« _ » _____ 2021 г

ОБЩАЯ ЗАЯВКА

на участников областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка - 2021»

Полное наименование профессиональной образовательной организации

Общее количество участников _____ чел.

Сведения об участниках

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения дд.мм.гггг	Полное наименование ссуза	Полное наименование направления подготовки (специальности)	Курс	Направление Фестиваля (указать все направления, в которых задействован участник)	Номинация Фестиваля (указать все номинации, в которых задействован участник)	Согласие на обработку персональных данных*
Образец (после заполнения строку удалить)	Сидоров Иван Петрович	09.09.1999	Эксплуатация железных дорог и логистика	Технология транспортных процессов «Транспортная логистика»	2	Музыкальное Танцевальное	Народный вокал (стилизация народной песни) Уличный танец (хип-хоп)	Подпись, как в паспорте
1.								
2.								

* – В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, я даю согласие на обработку (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (Ф.И.О., место и специальность обучения, дата рождения, паспортные данные, контактный мобильный телефон, адрес регистрации, адрес электронной почты), т.е. на совершение действий, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, муниципальным бюджетным учреждением городского округа Самара «Самарский Дом молодежи», а так же иными уполномоченными лицами вышеуказанного юридического лица, с которыми заключен договор на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с участием в программах, проектах и мероприятиях. Я извещен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною на основании письменного заявления, в любое время.

Руководитель _____

МП _____

подпись _____

расшифровка подписи _____

**Критерии оценки конкурсных программ и индивидуальных исполнителей
областного фестиваля студенческого самодетельного творчества среди
студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2021»**

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Основная информация:		
<ul style="list-style-type: none"> – эстрадный вокал; – народный вокал; – академический вокал; – хоровые коллективы; – авторская и бардовская песня; – рэп; – битбокс; – вокально-инструментальные коллективы; – инструментальное исполнение. 		
Требования:		
<p>Продолжительность конкурсного номера в музыкальном направлении не должна превышать 4 минут 00 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p> <p>Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.</p>		
Критерии оценки:		
<p>Уровень и качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; сценический вид, имидж; качество фонограммы.</p>		
1.1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
Дополнительные требования:		
<p>Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм.</p> <p>Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p>Авторское произведение: Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.</p>		
1.2. Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)		
1.3. Академический вокал		
1.4. Джаз		
1.5. Эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
1.6. Авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли

Авторская песня:

Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.

В день выступления членам жюри предоставляется, напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 10 экземпляров.

7. Рэп

Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
--------------------	--------------------------	----------

Дополнительные требования:

Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.

8. Бит-бокс

Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
--------------------	--------------------------	----------

Дополнительные требования:

Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.

2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**Основная информация:**

Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях:
танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец); эстрадный танец;

классический танец;

уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);

современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);

бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн);

чирлидинг (чир данс шоу).

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

качество и техника исполнения;
режиссура и композиция; подбор и сложность материала;
исполнительская культура;
авторство.

2.1 Танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец)

2.2 Эстрадный танец

2.3 Классический танец

2.4 Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)

Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)	Ансамбли
--------------------	------------------------	----------

Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)

Сольное исполнение	Дуэт	Малая форма (3-4 чел.)	Ансамбли
--------------------	------	------------------------	----------

Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн)

Дуэт – Секвей	Малая форма (3- 4 чел.) – Шоу-программа	Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн
---------------	---	------------------------------------

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:
художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
эстрадная миниатюра (СТЭМ);
театр малых форм.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 15 минут.
В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

3.1. Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)

Сольное исполнение

Малая форма (2-3 чел.)

Коллективное выступление
(от 4-х чел.)**Дополнительные требования:**

В номинациях «Авторское слово» и «Стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
сценическая речь;
артистизм;
культура сцены.

3.2. Эстрадная миниатюра (СТЭМ)

Коллективное выступление (от 2-х чел.)

Дополнительные требования:

Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
оригинальность;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство.

3.3. Театр малых форм

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство постановки.

4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Основная информация:

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада); пластика и пантомима (пластика, пантомима); иллюзия;
оригинальный номер
театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)

Пластика (кроме сольного исполнения) **и пантомима**

Иллюзия

Оригинальный номер

Сольное исполнение

Малая форма (2-7 чел.)

Коллективное выступление

Дополнительные требования:

При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, членам жюри предоставляется, распечатанный перевод текстов в 10 экземплярах.

Критерии оценки:

режиссерское решение;

актерское мастерство;

сложность элементов и мастерство исполнения;

культура сцены.

4.5. Театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте)

Коллективное выступление (от 5 чел.)

Дополнительные требования:

При использовании в музыкальном оформлении номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, руководитель региональной делегации в день выступления сдает в регламентно-мандатную комиссию, работающую на площадке конкурсного направления, распечатанный перевод текстов в 5 экземплярах.

Критерии оценки:

исполнительское мастерство;

концептуальное решение костюма;

техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;

выразительность макияжа и его соответствие образу;

культура сцены.

4.6. Видеоролик**Требования:**

Продолжительность конкурсной работы должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.

При выявлении факта нарушения требований настоящего положения, регламентная комиссия имеет право остановить

Индивидуальная работа

Коллективная работа

Критерии оценки:

идея и сценарий; режиссура; декорации и локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; качество операторской работы; качество монтажа; качество анимации; музыкальное оформление.