

УТВЕРЖДАЮ

Директор
муниципального автономного учреждения
городского округа Самара «Агентство по
проведению социально-значимых культурных
мероприятий, развитию физической культуры и
массового спорта городского округа Самара»


М.Н. Килин
« 01 » февраля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. руководителя
Департамента
культуры и молодежной политики
Администрации
городского округа Самара


С.Г. Лановенко
« 01 » февраля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя министра образования и науки
Самарской области – руководителя
департамента по делам молодежи


Ю.В. Николаева
« 01 » февраля 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального
бюджетного учреждения городского округа
Самара «Самарский Дом молодежи»


Д.Н. Кривов
« 01 » февраля 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области «Веснушка – 2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций (далее – ссузы) Самарской области «Веснушка – 2019» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль состоит из четырех этапов:

– мастер-классы по направлениям Фестиваля;

– конкурсные концертные мероприятия ссузов (гала-концерты ссузов) и сводные гала-концерты малых ссузов (в случае поступления предложений от администраций таких ссузов в адрес Организатора Фестиваля об объединении творческих программ);

– конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;

– заключительный гала-концерт Фестиваля.

1.3. Сроки проведения Фестиваля:

– Общий срок проведения Фестиваля с 04 февраля по 15 апреля 2019 года включительно.

– Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия конкурсного концертного мероприятия ссуза в Фестивале: до 11 февраля 2019 года (включительно);

– Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия творческих объединений и индивидуальных исполнителей в конкурсном дне по направлениям Фестиваля: до 22 марта 2019 года (включительно);

– Срок проведения жеребьевки среди ссузов, подавших в установленный срок заявки на проведение конкурсных концертных мероприятий: один день в период с 12 по 15 февраля 2019 года;

– Сроки проведения мастер-классов по направлениям Фестиваля: не менее 6 мастер-классов и не менее одного вебинара в период с 18 февраля по 07 марта 2019 года включительно;

– Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий ссузов с 11 марта по 04 апреля 2019 года включительно;

– Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений: один день в период с 05 по 09 апреля 2019 года;

– Дата проведения гала-концерта Фестиваля: 15 апреля 2019 года.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление творческой, талантливой и активной молодежи среди студентов ссузов г.о. Самара и Самарской области и развитие их творческих способностей, а также поощрение и поддержка активных действий администраций ссузов, направленных на развитие творческой, культурной и воспитательной работы со студентами.

2.2. Задачи Фестиваля:

– популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;

– стимулирование молодежи к реализации своих творческих способностей;

– повышение профессионального уровня студенческих коллективов ссузов г.о. Самара и Самарской области;

- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между ссузами г.о. Самара и Самарской области, органами студенческого самоуправления, молодежными организациями и движениями;
- консолидация усилий органов муниципальной власти, ссузов и общественных молодежных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Учредитель, соучредитель, ответственный исполнитель и организатор Фестиваля, их права и обязанности

3.1. Учредителем Фестиваля является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.2. Соучредителем фестиваля является Министерство образования и науки Самарской области.

3.3. Ответственным исполнителем Фестиваля является муниципальное автономное учреждение городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара».

Функции ответственного исполнителя определяются в соответствии с условиями технического задания, предоставленного Учредителем, а также настоящим Положением.

3.4. Организатором Фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение городского округа Самара «Самарский Дом молодежи» (далее – МБУ г.о. Самара «СДМ»).

3.5. Фестиваль проводится при организационном участии администраций ссузов, расположенных на территории Самарской области.

3.6. Учредитель Фестиваля:

- согласовывает Положение о проведении Фестиваля;
- осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;
- согласовывает состав жюри Фестиваля;
- согласовывает символику Фестиваля.

3.7. Соучредитель Фестиваля:

- согласовывает Положение о проведении Фестиваля;
- информирует ссузы, расположенные на территории Самарской области, о возможности участия в Фестивале;

– оказывает содействие во взаимодействии Организатора Фестиваля с ссузами;

– осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля.

3.8. Ответственный исполнитель Фестиваля:

- утверждает Положение о проведении Фестиваля;

- осуществляет заключение договоров с подрядчиками на выполнение работ/оказание услуг, связанных с обеспечением работы жюри Фестиваля, приобретением призов участникам Фестиваля, подготовкой и проведением городского гала-концерта Фестиваля, иными задачами;

- осуществляет оплату расходов, связанных с обеспечением работы жюри Фестиваля, приобретением призов участникам Фестиваля, подготовкой и проведением городского гала-концерта Фестиваля, иных расходов;

- осуществляет контроль за выполнением работ/оказанием услуг подрядчиками Фестиваля.

3.9. Организатор Фестиваля:

- разрабатывает и представляет на утверждение Положение о проведении Фестиваля;

- проводит текущую работу по подготовке и проведению Фестиваля;

- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;

- организует сбор заявок для участия в Фестивале;

- согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий ссузов и рейтинговую таблицу ссузов по итогам Фестиваля;

- предоставляет по запросу ссуза сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после выступления данного ссуза;

- утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;

- утверждает даты проведения мастер-классов по направлениям Фестиваля, конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений, гала-концерта Фестиваля;

- утверждает состав жюри Фестиваля;

- утверждает символику Фестиваля;

- утверждает протокол заседания жюри Фестиваля;

- осуществляет иные организационные функции.

3.10. Учредитель, Соучредитель, Ответственный исполнитель и Организатор Фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

- корректировать условия проведения Фестиваля, в том числе путем внесения изменений в настоящее Положение;

- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

- изменять сроки проведения Фестиваля;

3.11. Организатор Фестиваля обязуется доводить информацию до участников Фестиваля обо всех изменениях не позднее 3-х рабочих дней с момента внесения изменений, в том числе путем размещения информации на официальном сайте в сети Интернет: <http://samdm.ru/>.

4. Требования к участникам Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

– профессиональные образовательные организации (ссузы) всех форм собственности и/или подведомственности, расположенные на территории Самарской области, направившие в установленном порядке заявку на участие в Фестивале (далее – ссузы);

– творческие объединения и индивидуальные исполнители, представляющие ссузы Самарской области, направившие в установленном порядке заявку на участие в Фестивале.

4.2. Все физические лица – участники Фестиваля должны быть студентами ссузов Самарской области.

К участию в Фестивале допускаются студенты образовательных организаций высшего образования и их филиалов (вузы), расположенных на территории Самарской области, но лишь в составе творческих объединений ссузов в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников творческого объединения ссуза.

4.3. Возраст индивидуальных исполнителей на момент проведения Фестиваля должен быть от 14 до 25 лет (включительно).

4.4. Творческие объединения, участвующие в Фестивале, должны не менее чем на 2/3 состоять из участников в возрасте до 25 лет.

4.5. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных ссузах Самарской области, имеют право выступать только за один ссуз. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этого ссуза, должна составлять не менее 50%, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны являться студентами одного ссуза.

4.6. Студенты образовательных организаций культуры и искусства могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях. Номера творческих выступлений с участием студентов образовательных организаций культуры и искусства в профильных фестивальных направлениях рассматриваются вне конкурса, о чем организаторы конкурсных концертных мероприятий обязательно должны указать в программе.

4.7. Участники Фестиваля обязаны выполнять требования настоящего Положения.

4.8. Требования настоящего Положения распространяются, в том числе, на творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном концертном мероприятии ссуза.

4.9. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники Фестиваля, что подтверждается участниками Фестиваля при заполнении заявки на участие.

4.10. Участники Фестиваля имеют право решать споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

5. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия

5.1. Для участия конкурсного концертного мероприятия ссуза в Фестивале необходимо до **11 февраля 2019 года (включительно) подать заявку в электронном виде** по установленной форме (Приложение 1 к настоящему Положению).

Заявки, заверенные подписью и печатью, направляются на электронный адрес: event@samdm.ru с указанием темы письма «Заявка. Веснушка. Наименование ссуза».

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал заявки предоставляется Организатору строго в день проведения жеребьевки.

Подача ссузом заявки на Фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

5.2. Даты конкурсных концертных мероприятий определяются в ходе жеребьевки между представителями ссузов, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма для составления очередности жеребьевки.

График проведения конкурсных концертных мероприятий ссузов формируется по результатам жеребьевки, проведенной Организатором Фестиваля, между представителями ссузов, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

В один день может быть проведено только одно конкурсное концертное мероприятие.

В исключительных случаях, по согласованию с Организатором, допускается проведение двух конкурсных концертных мероприятий в один день. При этом такие конкурсные концертные мероприятия проводятся в разное время с интервалом не менее 4 часов.

Время начала конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором.

5.3. При подготовке конкурсного концертного мероприятия рекомендуется учитывать, что 2019 год в Российской Федерации объявлен годом театра.

5.4. Начало конкурсных концертных мероприятий – не позднее 15.00 часов.

В исключительных случаях, по согласованию с Организатором, допускается проведение конкурсного концертного мероприятия в более позднее время.

5.5. Продолжительность творческой программы не более 90 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

Творческие выступления, продемонстрированные по истечении установленного лимита продолжительности программы, не оцениваются жюри.

5.6. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия:

- вместимость концертной площадки не менее 100 посадочных мест;
- техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

5.7. Требования к размещению членов жюри Фестиваля и организации их работы по оценке конкурсного концертного выступления:

- членам жюри должен быть предоставлен сопровождающий из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия на все время проведения и оценки конкурсного концертного мероприятия;

– членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся сотрудниками Учредителя и/или Организатора Фестиваля.

- членам жюри должна быть обеспечена возможность довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

5.8. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения конкурсного концертного выступления:

– размещение членов жюри и представителей Организатора Фестиваля в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора Фестиваля размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 2 дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия;

- категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри;

– для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

5.9. Предоставление членам жюри и представителям Организатора Фестиваля программы творческого выступления и оценочного листа перед началом просмотра:

– программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имена и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии, имена и отчества авторов

творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии, имена и отчества исполнителей номера, их факультет и курс;

– в случае участия в программе нецениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах;

– организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению.

5.10. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить возможность размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, информации партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Организатором Фестиваля.

5.11. В случае изготовления и размещения афиш или иной рекламно-презентационной продукции конкурсного концертного мероприятия, его организаторы должны предусмотреть размещение на данной продукции символики Фестиваля и логотипов Учредителя и Организатора Фестиваля.

5.12. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить охрану правопорядка на мероприятии. Охрана правопорядка должна быть организована силами ссуза.

5.13. Невыполнение изложенных выше требований влечет за собой уменьшение средней оценки ссуза за конкурсный концерт до 5 баллов по усмотрению Организатора Фестиваля.

6. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля

6.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри номеров творческих объединений и индивидуальных исполнителей:

– не вошедших в конкурсные концертные мероприятия ссузов, участвующих в Фестивале;

– обучающихся в ссузах, которые не подавали заявки для участия в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля.

6.2. В конкурсный день по направлениям Фестиваля от каждого ссуза подаются не более 8 заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей. При этом не допускается:

– подача более 2 заявок в одном конкурсном направлении Фестиваля;

– подача более 1 заявки от каждого творческого объединения и/или индивидуального исполнителя.

В конкурсном дне по направлениям Фестиваля могут принимать участие творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных ссузах Самарской области. Такие творческие объединения имеют право выступать только за один ссуз, согласно п. 4.5 Положения.

Не рекомендуется участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля творческих

объединений и индивидуальных исполнителей, принимающих участие в гала-концерте ссуза.

Заявки творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля по форме Приложений 4, 5, 6 к данному Положению, заверенные подписью и печатью, направляются до **22 марта 2019 года** (включительно) на электронный адрес: event@samdm.ru.

6.3. К заявке прилагаются справки с места учебы всех членов творческого объединения и индивидуальных исполнителей. Справки должны быть выданы не ранее 1 месяца до дня подачи заявки.

6.4. Заявки подписываются директором или заместителем директора, курирующим данный вопрос.

6.5. Заявки, присланные без справок с места учебы, не заверенные подписью и печатью, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

6.6. Оригиналы заявок предоставляются по адресу: 443110, г.о. Самара, пр. Ленина, 3, тел./факс (846) 341-45-17 до 04 апреля 2019 года (включительно) или передаются Организатору в день проведения мероприятия до его начала.

6.7. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы заявок, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля не допускаются.

6.8. Подача заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

6.9. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется на территории г.о. Самара.

6.10. Место и время проведения конкурсного дня сообщается Организатором дополнительно, путем официального информационного письма, направленного на официальную электронную почту ссуза, и/или посредством размещения информации на официальном сайте (<http://samdm.ru>) и/или в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» Организатора (<http://vk.com/sdmsamara>) не позднее 01 апреля 2019 года.

6.11. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443110, г.о. Самара, пр. Ленина, 3 или по телефону (846) 341-45-17.

6.12. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 9.2 данного Положения.

6.13. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звание лауреатов и дипломантов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри фестиваля для включения в гала-концерт Фестиваля.

7. Направления Фестиваля

7.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

7.1.1. Музыкальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут, в следующих жанрах:

- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- академический вокал;
- хоровые коллективы;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- битбокс;
- вокально-инструментальные коллективы;
- инструментальное исполнение.

7.1.2. Танцевальное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут, в следующих жанрах:

- танец народный и фольклорный;
- танец эстрадный;
- танец современный;
- балет;
- акробатический танец;
- бальный танец;
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, локинг и т.д.)
- исторический танец (менуэт, полонез, мазурка и т.д.);
- фристайл;
- черлидинг.

7.1.3. Театральное направление.

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут, в следующих жанрах:

- художественное слово;
- СТЭМ;
- кукольный театр;
- зримая песня;

– театр малых форм.

7.1.4. Направление «Оригинальный жанр».

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 4 (четырёх) минут, в следующих жанрах:

- КВН;
- стендап;
- цирковое выступление;
- иллюзион;
- пародия;
- техно-арт;
- пантомима;
- театр моды;
- бодиарт;
- синхробуффонада;
- видеоролик;
- иной оригинальный жанр.

7.2. В случае появления номеров в неуказанных жанрах и направлениях, Организатор вправе поощрять специальными призами отдельных участников Фестиваля.

8. Жюри

8.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям Фестиваля.

8.2. Состав жюри утверждается Организатором.

8.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов, а также определение победителей ссузов - участников Фестиваля по различным номинациям.

8.4. Численный состав жюри: 8-11 человек. Минимальный состав жюри, присутствующего на каждом конкурсном концертном мероприятии - не менее 50% от утвержденного состава, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении.

8.5. В случае отсутствия члена жюри на конкурсном концертном мероприятии, оценка пропущенного конкурсного концертного мероприятия осуществляется по видеоматериалам предоставленным Организатором.

8.6. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает весь состав членов жюри, утвержденный организатором.

8.7. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия,

он не принимает участие в обсуждении данного концерта.

8.8. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в обсуждении данного номера.

8.9. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

8.10. Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

8.11. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в п.п. 4.1 – 4.6 данного Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

8.12. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.13. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания жюри Фестиваля, право решающего голоса имеет представитель Организатора.

9. Порядок судейства и критерии оценки

9.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами Фестиваля.

9.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивает творческие объединения и индивидуальных исполнителей, согласно следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура и эстетика;
- режиссерско-постановочная работа конкретного номера;
- оригинальность и новизна номера.

9.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих вузов, оценивается членами жюри из общих соображений, но только в тех случаях, если соблюден п. 4.6 данного Положения.

9.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-бальной шкале. Если номер стоит вне конкурса, но по решению жюри получил высокую оценку, то он может быть включен в программу заключительного концерта Фестиваля.

9.5. Средний балл за номер определяется путем деления суммы баллов за номер на количество членов жюри.

9.6. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими

оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на участие в гала-концерте Фестиваля.

Звание дипломанта присваивается творческому объединению и индивидуальному исполнителю, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров.

9.7. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.8. Режиссура, художественное оформление, многожанровость и организация концерта оцениваются по 10-бальной шкале. Средний балл определяется путем деления суммы баллов по каждой позиции на количество членов жюри.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия ссуза оценивается, исходя из профессиональных соображений, и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, концеранса, постановки отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия ссуза оценивается исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров Фестиваля, согласно разделу 6 данного Положения.

Оценка организации концерта складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 5 данного Положения.

За оригинальность в художественном оформлении программы, по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за оформление.

К номерам, в которых заявлено авторство (музыка, стихи), по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за номер.

При отсутствии номеров обязательных жанров по итогам концертных мероприятий, жюри имеет право снизить оценку за многожанровость (не более, чем на один балл).

За организацию команды болельщиков жюри имеет право прибавить дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за организацию концерта, так же жюри имеет право снять

балл (до одного балла) от средней оценки за поведение команды болельщиков, нарушающее порядок во время концертов.

9.9. Выполнение участником требований раздела 5 данного Положения контролирует Организатор Фестиваля, и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании. В случае несвоевременного предоставления оригиналов заявок и других документов Организатор Фестиваля вправе рекомендовать членам жюри вычесть до 1 балла от средней оценки за организацию концерта.

9.10. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла. Средний балл за концерт определяется путем сложения суммы средних баллов за номера и средних баллов за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта и деления полученной суммы на сумму количества номеров, прибавленную к четырем.

9.11. 1, 2 и 3 места, а также обладатель Гран-при Фестиваля, определяются путем ранжирования баллов, получившихся в результате суммирования среднего балла за все номера творческого выступления и среднего балла за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.12. Гран-при Фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

9.13. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта Фестиваля.

10. Порядок награждения

10.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

10.2. На усмотрение членов жюри, по итогам концертных мероприятий, могут быть присвоены специальные номинации как отдельным исполнителям/коллективам, так и образовательным организациям.

10.3. Победителям Фестиваля и ссузам - участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы и призы.

10.4. В соответствии с пунктом 10.3 Положения о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2019» организатором фестиваля «Веснушка» из числа лауреатов фестиваля «Веснушка» к участию в конкурсном дне по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна -

2019», направляется не более восьми номеров, которые не были продемонстрированы в рамках гала-концерта фестиваля «Веснушка».

10.5. В случае получения звания «Лауреата» Областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна - 2019», участник Фестиваля может претендовать на включение в состав Гала-концерта указанного фестиваля, а также войти в состав делегации от Самарской области, направляемой на XXVII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

11. Размещение информационных носителей на Фестивале

11.1. Организатор имеет право разместить информационные носители Учредителя, Организатора, Технического исполнителя и партнеров Фестиваля, размером общей площадью не более 10 кв. метров, на конкурсных концертных мероприятиях.

12. Организация гала-концерта

12.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в концертном зале на территории г.о. Самара, оборудованном звукоусиливающим, световым, видеопроекционным оборудованием, вместимостью не менее 400 человек.

12.2. Продолжительность гала-концерта не более 100 минут.

12.3. Творческие номера для участия в Гала-концерте выбираются из числа лауреатов и дипломантов Фестиваля.

В случае отказа от участия в гала-концерте номеров, рекомендованных членами жюри, исполнитель номера должен предоставить письменный отказ с указанием причины и согласованием руководителя (заместителя) ссуза.

12.4. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются преимущественно среди студентов ссузов городского округа Самара и Самарской области, принимающих участие в Фестивале.

12.5. Квота для каждого ссуза устанавливается Организатором.

12.6. Гала-концерт фестиваля является конкурсным концертным мероприятием областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2019».

12.7. Участникам Гала-концерта Фестиваля рекомендуется регистрация в автоматизированной системе АИС «Молодежь России».

13. Финансирование Фестиваля

13.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств ссузов – участников Фестиваля.

13.2. Финансирование расходов, связанных с проведением мастер-классов по направлениям

Фестиваля, конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений, обеспечением работы жюри Фестиваля, по приобретению призов участникам Фестиваля, по подготовке и проведению городского гала-концерта, осуществляется за счет средств бюджета городского округа Самара, предусмотренных муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара».

13.3. В случае превышения количества заявок на участие в Фестивале от планируемого, а также в случае участия в Фестивале ссузов, расположенных в удаленных от г.о. Самара районах Самарской области, Организатор Фестиваля, по согласованию с ссузом-участником фестиваля, оставляет за собой право установления организационного взноса.

13.4. Работа жюри по оценке конкурсных концертных мероприятий, в удаленных от г.о. Самара районах Самарской области, осуществляется на безвозмездной основе.

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия в областном фестивале студенческого
самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций
Самарской области «Веснушка – 2019»

1.	Полное название ссуза	
2.	Краткое название ссуза	
3.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
4.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
5.	ФИО ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
6.	Должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
7.	Мобильный телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
8.	Рабочий телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
9.	Адрес электронной почты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
10.	Ссылки на аккаунт в соц.сетях (если есть)	

Директор

(заместитель директора по
внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

М.П.

«__» _____ 2019 г.

Программа конкурсного концертного мероприятия

(наименование ссуза)

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения /ФИО индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае Авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/ педагог Индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом – факультет и курс)
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Во поле береза стояла»	Иванов Николай Петрович	Николай Михайлович Ибрагимов – автор слов и музыки	Педагог – Петров Степан Николаевич
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Матушка»	Танцевальный коллектив «Хлопушка»	Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Сидоров Александр Владимирович	Лермонтов Михаил Юрьевич	---
4.	Оригинальный жанр, пантомима	«Застава»	Дузт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курса	---
5.					
6.					
...					

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

ФИО члена жюри _____
(заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных
образовательных организаций Самарской области
«Веснушка – 2019»

1. Образовательная организация _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются ссузом)

№ п/п	Номинация, название номера, исполнитель (заполняется ссузом, в соответствии с программой)	Оценка	Примечания
1.	Эстрадный вокал, «Во поле береза стояла» Иванов Николай Петрович		
2.	Танец народный, «Матушка», Танцевальный коллектив «Хлопушка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Сидоров Александр Владимирович		
4.	Пантомима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
...			
1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация концерта		

Подпись члена жюри _____

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных
организаций Самарской области
«Веснушка – 2019»

Направление «Музыкальное»

Полное официальное название ссуза	
Сокращенное официальное название ссуза	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого ссуза/вуза, указать название вуза/ссуза)	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки и автор текста	
Продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (рояль, гитары и др.)	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Приложение: оригиналы справок с места учебы всех участников, датированных не ранее
22 января 2019 года.

Директор

(подпись)

(расшифровка)

«__» _____ 2019 год

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных
организаций Самарской области
«Веснушка – 2019»

Направление «Танцевальное»

Полное официальное название ссуза	
Сокращенное официальное название ссуза	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого ссуза/вуза, указать название вуза/ссуза)	
Название композиции и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Необходимое световое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Приложение: оригиналы справок с места учебы всех участников, датированных не ранее
04 февраля 2019 года.

Директор

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

«___» _____ 2019 год

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне областного фестиваля
студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных
организаций Самарской области
«Веснушка – 2019»

Направление «Театральное» / Направление «Оригинальный жанр»

Полное официальное название ссуза	
Сокращенное официальное название ссуза	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого ссуза/вуза, указать название вуза/ссуза)	
Исполняемые произведения, автор и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (роль, гитары и др.)	
Необходимое световое оборудование	
Имеющееся сценическое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Приложение: оригиналы справок с места учебы всех участников, датированных не ранее 04 февраля 2019 года.

Директор

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

«__» _____ 2019 год