

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель
Департамента культуры и молодежной
политики Администрации
городского округа Самара

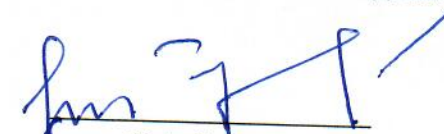


Т.В. Шестопалова

«14» февраля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель министра
образования и науки
Самарской области – руководитель
департамента по делам молодежи



С.А. Бурцев

«14» февраля 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2022»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов фестиваля студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2022» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль состоит из трех этапов:

– конкурсные концертные мероприятия профессиональных образовательных организаций и структурных подразделений среднего профессионального образования образовательных организации высшего образования (далее образовательные организации);

– конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;

– заключительный гала-концерт Фестиваля.

3.1. Сроки проведения Фестиваля:

– Общий срок проведения Фестиваля с **7 февраля по 22 апреля 2022** года включительно.

– Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия конкурсного концертного мероприятия образовательной организации в Фестивале: **до 24 февраля 2022 года** включительно;

– Срок подачи заявки в электронном виде по установленной форме для участия творческих объединений и индивидуальных исполнителей от образовательной организации в конкурсном дне по направлениям Фестиваля: **до 09 марта 2022 года** включительно;

– Срок проведения жеребьевки среди образовательных организаций, подавших в установленный срок заявки на участие в Фестивале: **до 15 марта 2022 года** включительно;

- Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий образовательных организаций **с 09 марта по 05 апреля 2022 года** включительно;
- Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений: в период **с 06 по 08 апреля 2022 года** включительно;
- Дата проведения гала-концерта Фестиваля: **19 апреля 2022 года**.

2. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля – выявление творческой, талантливой и активной молодежи среди студентов профессиональных образовательных организаций и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

3.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация студенческого творчества в молодежной среде;
- стимулирование молодежи к реализации своих творческих способностей;
- повышение уровня творческого мастерства студенческих коллективов профессиональных образовательных организаций;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности среди студентов профессиональных образовательных организаций;
- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между профессиональными образовательными организациями, органами студенческого самоуправления, молодежными организациями и движениями;
- подготовка достойного представительства Самарской области на XXX (I) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в июне 2022 года.

3. Учредитель, соучредитель, ответственный исполнитель и организатор Фестиваля, их права и обязанности

3.1. Учредителем Фестиваля является Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара.

3.2. Соучредителем Фестиваля является министерство образования и науки Самарской области.

3.3. Организаторами Фестиваля являются:

– муниципальное автономное учреждение городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара» (далее МАУ г.о. Самара «Агентство социально - значимых культурных и спортивных мероприятий»);

– муниципальное бюджетное учреждение городского округа Самара «Самарский Дом молодежи» (далее МБУ г.о. Самара «СЛМ»)

3.4. Фестиваль проводится при организационном участии администраций образовательных организаций.

3.5. Учредитель Фестиваля:

- утверждает Положение о проведении Фестиваля;
- осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;

3.6. Соучредитель Фестиваля:

- согласовывает Положение о проведении Фестиваля;
- информирует образовательные организации, расположенные на территории Самарской области, о возможности участия в Фестивале;
- организует участие делегации Самарской области в XXX (I) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций.

3.7. Организатор Фестиваля - МАУ г.о. Самара «Агентство социально значимых культурных и спортивных мероприятий»:

- осуществляет заключение договоров с подрядчиками на выполнение работ/оказание услуг, связанных с организацией и проведением Фестиваля на территории городского округа Самара в рамках настоящего Положения;
- осуществляет контроль над выполнением работ/оказанием услуг подрядчиками Фестиваля;
- согласовывает Положение о проведении Фестиваля;
- осуществляет иные организационные функции.

3.8. Организатор - МБУ г.о. Самара «СДМ»:

- разрабатывает и представляет на утверждение Положение о проведении Фестиваля;
- проводит общую организационную работу по подготовке и проведению Фестиваля (информирует образовательные организации о Фестивале, организует сбор заявок для участия в Фестивале, проводит жеребьевку, составляет график проведения концертных мероприятий, осуществляет набор жюри и т.д.)
- согласовывает сводные оценочные листы конкурсных концертных мероприятий профессиональных образовательных организаций и рейтинговую таблицу профессиональных образовательных организаций по итогам Фестиваля;
- предоставляет по запросу профессиональных образовательных организаций сводный оценочный лист конкурсного концертного мероприятия на следующий день после проведения гала-концерта Фестиваля и награждения всех победителей;
- утверждает график проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;
- утверждает даты проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений. гала-концерта Фестиваля.

- утверждает символику Фестиваля;
- утверждает протокол заседания жюри Фестиваля;
- решает спорные вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля;
- организует и проводит гала-концерт Фестиваля в части подготовки концертной программы, организации процедуры награждения, наполнения зрительного зала;
- осуществляет заключение договоров с подрядчиками на выполнение работ/оказание услуг, связанных с организацией и проведением Фестиваля за пределами городского округа Самара, в рамках настоящего Положения за счет организационных взносов;
- осуществляет контроль над выполнением работ/оказанием услуг подрядчиками Фестиваля, за пределами городского округа Самара.

3.9. Учредитель, Соучредитель и Организаторы Фестиваля по обоюдному согласованию сохраняют за собой право:

- корректировать условия проведения Фестиваля, включая сроки проведения Фестиваля, в том числе путем внесения изменений в настоящее Положение;
- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия.

3.10. Организатор - МБУ г.о. Самара «СДМ», обязуется доводить до участников информацию обо всех изменениях Фестиваля не позднее 3-х рабочих дней с момента внесения изменений, в том числе путем размещения информации на официальном сайте в сети Интернет: <http://samdm.ru/> и на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/sdmsamara>.

4. Требования к участникам Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самостоятельным творчеством, указанные в общей заявке, направляемой образовательной организацией или структурным подразделением среднего профессионального образования образовательной организации высшего образования, расположенные на территории Самарской области;

4.2. Организатором конкурсных концертных мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля, являются профессиональные образовательные организации, подавшие заявки на участие в Фестивале в установленном порядке.

4.3. Все физические лица – участники Фестиваля, на момент участия в фестивале, должны являться студентами профессиональных образовательных организаций и структурных подразделений среднего профессионального образования образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Самарской области;

4.4. Возраст индивидуальных исполнителей, в том числе внутри творческих объединений на момент участия в Фестивале должен быть не менее 16 лет и не более 35 лет.

4.5. Творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных профессиональных образовательных организациях и структурных подразделениях среднего профессионального образования образовательных организаций высшего образования, имеют право выступать только за одну образовательную организацию. Доля участников коллектива, участвующего в конкурсном концертном мероприятии этой образовательной организации, должна составлять не менее 50%, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны являться студентами одной образовательной организации.

4.6. Студенты профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, в учебные планы которых входят смежные в данных сферах дисциплины, а так же коллективы, в составе которых есть такие студенты (при условии соблюдения пп. 4.3. и 4.4.) могут принимать участие в профильных фестивальных направлениях и номинациях, в рамках показа конкурсного концертного мероприятия, но с обязательным указанием направления обучения в программе конкурсного концертного мероприятия.

4.7. Участникам Фестиваля рекомендуется регистрация в АИС «Молодежь России». В случае если не менее 50 участников конкурсного концертного мероприятия от образовательной организации осуществят регистрацию, то конкурсное концертное мероприятие получает дополнительный 1 балл к среднему баллу за конкурсное концертное мероприятие.

4.8. Все участники Фестиваля обязаны выполнять требования настоящего Положения.

4.9. Требования настоящего Положения распространяются, в том числе, на творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном концертном мероприятии образовательной организации.

4.10. Ответственность за соблюдение авторских смежных прав третьих лиц несут образовательные организации, подавшие заявки на участие в Фестивале в установленном порядке.

4.11. Учредитель, Соучредитель, Организаторы Фестиваля не несут ответственность по претензиям третьих лиц относительно авторства произведений используемых в конкурсных концертных мероприятиях, а также за соблюдение организаторами конкурсных концертных мероприятий действующего законодательства, относительно авторских и смежных прав.

4.12. В соответствии с федеральным законом N 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» возрастное ограничение используемой участниками Фестиваля информационной продукции должно соответствовать категории «16+».

4.13. Участники Фестиваля имеют право решать споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

5. Требования, предъявляемые к образовательной организации

при организации мероприятий

5.1. Для участия конкурсного концертного мероприятия образовательной организации в Фестивале необходимо до **24 февраля 2022 года включительно** подать заявку в электронном виде по установленной форме (Приложение 1 к настоящему Положению).

Заявки, заверенные подписью и печатью, направляются на электронный адрес: **event@samdm.ru** с указанием темы письма «Заявка. Веснушка. Наименование образовательной организации».

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Оригинал заявки предоставляется Организатору - МБУ г.о. Самара «СДМ» строго в день проведения жеребьевки.

Подача образовательной организацией заявки на Фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

Организацию сбора персональных данных участников Фестиваля, направляемых от образовательной организации, осуществляет образовательная организация.

5.2. Даты конкурсных концертных мероприятий определяются в ходе жеребьевки между представителями образовательных организаций, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор - МБУ г.о. Самара «СДМ», фиксирует дату и время входящего электронного письма для составления очередности жеребьевки.

График проведения конкурсных концертных мероприятий образовательных организаций формируется по результатам жеребьевки, проведенной Организатором - МБУ г.о. Самара «СДМ», между представителями образовательных организаций, предоставивших в указанный срок заявки по установленной форме для участия в Фестивале.

Допускается проведение двух и более конкурсных концертных мероприятий в один день по согласованию с Организатором - МБУ г.о. Самара «СДМ». При этом такие конкурсные концертные мероприятия проводятся в разное время с интервалом не менее 4 часов.

Время начала конкурсного концертного мероприятия согласуется с Организатором - МБУ г.о. Самара «СДМ».

Начало конкурсных концертных мероприятий – не позднее 15.00 часов.

В исключительных случаях, по согласованию с Организатором - МБУ г.о. Самара «СДМ», допускается проведение конкурсного концертного мероприятия в более позднее время.

5.3. Продолжительность творческой программы не более 90 минут.

Жюри вправе прекратить просмотр творческих выступлений после истечения установленного лимита продолжительности программы.

Творческие выступления

продолжительности программы, не оцениваются жюри.

5.4. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия:

– вместимость концертной площадки не менее 100 посадочных мест. Количество зрителей определяется в соответствии с соблюдением мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;

– техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

5.5. Требования к размещению членов жюри Фестиваля и организации их работы по оценке конкурсного концертного выступления:

– членам жюри должен быть предоставлен сопровождающий из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия на все время проведения и оценки конкурсного концертного мероприятия;

– членам жюри должно быть предоставлено отдельное помещение для обсуждения программы и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся сотрудниками Учредителя, Соучредителя, Организаторов Фестиваля.

– членам жюри должна быть обеспечена возможность довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

5.6. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения конкурсного концертного выступления:

– размещение членов жюри и представителей Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» в зрительном зале должно обеспечивать хороший обзор сцены и концертных номеров. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» уточняется за 1 день до дня проведения конкурсного концертного мероприятия;

– категорически запрещается после начала концерта хождение зрителей и фотографов перед членами жюри;

– для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

5.7. Предоставление членам жюри и представителям Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» программы конкурсного концертного мероприятия (далее - программа),

– программа оформляется строго в соответствии с формой, приведенной в Приложении 2 к данному Положению, и предоставляется до начала конкурсного концертного мероприятия. Программа должна содержать направления и номинации номеров творческой программы и точные их названия; названия творческих объединений или фамилии, имена и отчества индивидуальных исполнителей; фамилии, имена и отчества авторов творческого номера; фамилию, имя и отчество руководителя коллектива; фамилии, имена и отчества исполнителей номера, их факультет и курс;

– в случае участия в программе не оцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в программах;

– организаторы конкурсного концертного мероприятия должны предоставить членам жюри оценочные листы со списком номеров, соответствующих программе творческого выступления. Оценочные листы оформляются строго в соответствии с формой Приложения 3 к данному Положению;

программа и оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются Организатору Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: event@samdm.ru с обязательной пометкой в теме письма «Наименование образовательной организации. Программа и оценочный лист. Веснушка»;

в срок не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия Организатору Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» на электронный адрес: event@samdm.ru с обязательной пометкой в теме письма «Наименование образовательной организации. Общая заявка. Веснушка» предоставляется заполненная Общая заявка на участников Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 7 к настоящему Положению);

5.8. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить возможность размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, информации партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Организатором Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».

5.9. В случае изготовления и размещения афиш или иной рекламно-презентационной продукции конкурсного концертного мероприятия, его организаторы должны предусмотреть размещение на данной продукции символики Фестиваля и логотипов Учредителя, Соучредителя и Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».

5.10. Организаторы конкурсного концертного мероприятия должны обеспечить охрану правопорядка и медицинское сопровождение на мероприятии.

5.11. **Невыполнение изложенных выше требований влечет за собой уменьшение средней оценки образовательной организации за конкурсное концертное мероприятие до 2,5 баллов по усмотрению Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».**

6. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля

6.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри номеров творческих объединений и индивидуальных исполнителей:

– не вошедших в конкурсные концертные мероприятия образовательных организаций, участвующих в Фестивале;

– обучающихся в образовательных организациях, которые не подавали заявки для участия в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля.

6.2. В конкурсный день по направлениям Фестиваля от каждой образовательной организации подаются не более 6 заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей. При этом не допускается:

– подача более 3 заявок в одном конкурсном направлении Фестиваля;

– подача более 1 заявки от каждого творческого объединения и/или индивидуального исполнителя.

В конкурсном дне по направлениям Фестиваля могут принимать участие творческие объединения, состоящие из студентов, обучающихся в разных образовательных организациях. Такие творческие объединения имеют право выступать только за одну образовательную организацию, согласно п. 4.5 Положения.

Заявки творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля по форме Приложений 4, 5, 6 к данному Положению, заверенные подписью и печатью, направляются до **09 марта 2022 года** включительно на электронный адрес: event@samdm.ru.

6.3. К заявке прилагаются справки с места учебы всех членов творческого объединения и индивидуальных исполнителей. Справки должны быть выданы не ранее 1 месяца до дня подачи заявки.

6.4. Заявки подписываются директором или заместителем директора, курирующим данный вопрос.

6.5. Заявки, присланные без справок с места учебы, не заверенные подписью и печатью, присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

6.6. Оригиналы заявок и справок с места учебы предоставляется Организатору Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ», строго в день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля, не позднее, чем за 40 минут до начала.

6.7. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы заявок, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля не допускаются.

6.8. Подача заявок творческих объединений и индивидуальных исполнителей на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля.

6.9. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется на территории городского округа Самара.

6.10. Место и время проведения конкурсного дня сообщается Ответственным исполнителем дополнительно, путем официального информационного письма, направленного на официальную электронную почту профессиональной образовательной организации, и/или посредством размещения информации на официальном сайте (<http://samdm.ru>) и/или в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» Ответственного исполнителя (<http://vk.com/sdmsamara>) **не позднее 18 марта 2022 года.**

6.11. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443110, городского округа Самара, пр. Ленина, 3 или по телефону (846) 341-45-17.

6.12. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 9.2 данного Положения.

6.13. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звание лауреатов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри фестиваля для включения в гала-концерт Фестиваля.

7. Направления Фестиваля

7.1. Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества студенческой молодежи:

7.1.1. «Вокальное» направление.

Данное направление включает конкурсные показы в номинациях:

- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня и др.);
- народный вокал (традиционная народная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал (классический репертуар, песни с академическим вокалом);
- джаз;
- хоровые коллективы;
- авторская и бардовская песня;
- рэп;
- бит-бокс;
- вокально-инструментальные коллективы;

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть на более 3 минут 40 секунд.

В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

7.1.2. «Инструментальное» направление.

Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- народные инструменты;
- струнные инструменты;
- клавишные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- электронная музыка и диджеинг (только для участия в конкурсном дне по направлениям фестиваля).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут).

Продолжительность конкурсной программы в номинации «Электронная музыка и диджеинг» до 15 минут.

7.1.3. «Танцевальное» направление.

«Танцевальное» направление включает конкурсные номера в номинациях:

- танец народный и фольклорный;
- танец эстрадный (в том числе стилизация народного танца);
- танец современный;
- балет;
- акробатический танец;
- бально-спортивный танец;
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, локинг, вакинг, папинг, вог, денсхолл и т.д. В номере может использоваться как один стиль, так и несколько);
- исторический танец (менуэт, полонез, мазурка и т.д.).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольное исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

«Театральное» направление включает конкурсные номера в номинациях:

- художественное слово (авторское слово, стендап);
- эстрадный монолог;
- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, эксперимент).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

7.1.5. Направление «Оригинальный жанр».

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

- гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит);
- эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.);
- жонглирование;
- клоунада;
- иллюзион;
- пантомима;
- синтез-номер;
- оригинальный номер.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. Запрещено исполнение воздушных номеров без страховки.

7.1.6. Направление «Мода».

Направление «Мода» включает конкурсные номера в номинациях:

- готовое к носке (ready-to-wear) и спортивная мода (Sport);
- мода с элементами «этно»;
- концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban);
- вечерняя мода;
- перформанс (сценический костюм).

Продолжительность показа в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут. Допускаются коллекции, состоящие из 5-7 полноценных комплектов – образов.

7.1.7. Направление «Медиа».

- видеорепортаж;
- публикация;
- фоторепортаж;
- SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, Tik-Tok).

В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Организатором Фестиваля – МБУ г.о. Самара «СДМ» совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам за 2 дня до начала конкурсных концертных мероприятий. Участники направления работают на собственном оборудовании.

7.1.8. Направление «АРТ» .

Направление «АРТ» включает конкурсные номера в номинациях:

- стрит-арт;
- графический дизайн.

В направлении «АРТ» все конкурсные работы выполняются во время Фестиваля. Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования.

Темы конкурсных работ в номинации «Графический дизайн» определяются Организатором Фестиваля – МБУ г.о. Самара «СДМ» совместно с членами жюри в направлении и предоставляются участникам в первый конкурсный день по направлениям фестиваля. Для выполнения конкурсного задания участникам дается 3 дня.

Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

Заявка в номинации «Графический дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ.

8. Жюри

8.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям Фестиваля.

8.2. Состав жюри утверждается Организатором Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».

8.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов, а также определение победителей среди образовательных организаций - участников Фестиваля по различным номинациям.

8.4. Численный состав жюри: 12-15 человек. Минимальный состав жюри, присутствующего на каждом конкурсном концертном мероприятии - не менее 50% от утвержденного состава, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении, за исключением направлений «Медиа» и «АРТ».

Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» из числа утвержденного состава жюри.

8.6. В случае отсутствия члена жюри на конкурсном концертном мероприятии, оценка пропущенного конкурсного концертного мероприятия осуществляется по видеоматериалам, предоставленным Организатором Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».

8.7. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает весь состав членов жюри, утвержденный Организатором Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ».

8.8. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в оценивании и обсуждении данного концерта.

8.9. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участия в оценивании и обсуждении данного номера.

8.10. Председатель жюри имеет право решающего голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

8.11. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в п.п. 4.1 – 4.6 данного Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, которые не соответствуют требованиям данных пунктов.

8.12. Жюри доводит свое мнение до участников творческого выступления после проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.13. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания жюри Фестиваля, право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Порядок судейства и критерии оценки

9.1. Порядок судейства и критерии оценок выстраиваются в соответствии с целями и задачами Фестиваля.

9.2. Оценка номеров творческого выступления каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивает творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно критериям, указанным в регламенте конкурсных направлений (приложение 8 к настоящему Положению).

9.3. Творческий уровень коллективов и индивидуальных исполнителей, состоящих из студентов, обучающихся на исполнительских факультетах творческих профессиональных образовательных организаций, оценивается членами жюри, но только в тех случаях, если соблюден п. 4.6 данного Положения.

9.4. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-бальной шкале. Если номер стоит вне конкурса, но по решению жюри получил высокую оценку, то он может быть включен в программу гала - концерта Фестиваля.

9.5. Средний балл за номер определяется путем деления суммы баллов за номер на количество членов жюри

9.6. Творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, отмеченным высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата I, II и III степени.

Званием лауреата I степени отмечаются творческие объединения и индивидуальные исполнители, по своему творческому и исполнительскому мастерству отмеченные наивысшим балом (средний балл за номер от 8,9 до 10 баллов включительно).

Званием лауреата II степени присваиваются творческим объединениям и индивидуальным исполнителям, чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров (средний балл за номер от 7,7 до 8,8 баллов включительно).

Званием лауреата III степени присваиваются творческим объединениям и индивидуальным исполнителям за успешное выступление и качество представленного номера (средний балл за номер от 6,5 до 7,6 баллов включительно).

Участникам, не получившим звания лауреатов, вручаются дипломы за участие.

9.7. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.8. Режиссура, художественное оформление, многожанровость и организация концерта оцениваются по 5 - бальной шкале. Средний балл определяется путем деления суммы баллов по каждой позиции на количество членов жюри.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия образовательной организации оценивается, исходя из профессиональных соображений, и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, конференса, постановки отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия образовательной организации оценивается исходя из наличия оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и его реализацию на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия жанров Фестиваля, согласно разделу 7 данного Положения.

Оценка организации концерта складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 5 данного Положения.

За оригинальность в художественном оформлении программы, по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за оформление

К номерам, в которых заявлено авторство (музыка, стихи), по итогам концертных мероприятий, решением жюри, может быть прибавлен дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за номер.

За организацию команды болельщиков жюри имеет право прибавить дополнительный балл (до одного балла) к средней оценке за организацию концерта, так же жюри имеет право снять балл (до одного балла) от средней оценки за поведение команды болельщиков, нарушающее порядок во время концертов.

9.9. Выполнение участником требований раздела 5 данного Положения контролирует представитель Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ», и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании.

9.10. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются представителю Организатора Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» для подсчета среднего балла. Средний балл за концерт определяется путем сложения среднего балла за концертные номера и среднего балла за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта. Средний балл за концертные номера определяется путем сложения суммы средних баллов за номера и деления полученной суммы на сумму количества номеров. Средний балл за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта определяется путем сложения средних баллов по каждому направлению и делением на четыре.

9.11. 1, 2 и 3 места, а также обладатель Гран-при Фестиваля, определяются среди образовательных организаций, проводивших конкурсные концертные мероприятия в рамках Фестиваля. Победители определяются путем ранжирования баллов, получившихся в результате суммирования среднего балла за все номера творческого выступления и среднего балла за режиссуру, художественное оформление, многожанровость и организацию концерта.

9.12. Гран-при Фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю отдельно среди образовательных организаций, принявших участие в Фестивале на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

9.13. По окончании проведения конкурсных концертных мероприятий Фестиваля лучшие творческие номера, по мнению членов жюри, рекомендуются режиссеру гала-концерта для включения в программу гала-концерта Фестиваля.

10. Порядок награждения

10.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

присвоены специальные номинации как отдельным исполнителям/коллективам, так и образовательным организациям.

10.3. Победителям Фестиваля и участникам, которым члены жюри присвоили специальные номинации, вручаются дипломы и наградная продукция в соответствии с п.13.1 и п.13.2 настоящего Положения.

10.4. Фестиваль студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2022» признается региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций.

10.5. В случае получения звания «Лауреата» фестиваля студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка 2022» участник Фестиваля может войти в состав делегации от Самарской области, направляемой на XXX(I) Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций 2022 года.

11. Размещение информационных носителей на Фестивале

11.1. Организатор Фестиваля - МБУ г.о. Самара «СДМ» имеет право разместить информационные носители Учредителя, Соучредителя, Организаторов и партнеров Фестиваля, размером общей площадью не более 10 кв. метров, на конкурсных концертных мероприятиях образовательных организаций.

12. Организация гала-концерта

12.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в концертном зале на территории городского округа Самара, оборудованном звукоусиливающим, световым, видеопроекционным оборудованием, вместимостью не менее 350 человек, с соблюдением мер по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

12.2. Продолжительность Гала-концерта не более 120 минут.

12.3. Творческие номера для участия в Гала-концерте выбираются из числа лауреатов, представляющих образовательные организации, расположенные на территории городского округа Самара и являющихся участниками Фестиваля, а так же гостей Фестиваля;

12.4. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются среди жителей и гостей городского округа Самара в возрасте от 16 лет;

12.5. Для участников Гала-концерта Фестиваля обязательна регистрация в АИС «Молодежь России»;

12.6. Охрана правопорядка и медицинское сопровождение на Гала-концерте Фестиваля обеспечивается Организатором Фестиваля - муниципальным автономным учреждением городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара».

13. Финансирование Фестиваля

13.1. Финансирование расходов, связанных с проведением на территории городского округа Самара следующих мероприятий Фестиваля, а именно:

- обеспечение работы жюри Фестиваля по оценке конкурсных концертных мероприятий;
- организация конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;
- административное сопровождение;
- информационное сопровождение (организация фотосъемки, организация видеосъемки, организация трансляций и т.д.);

– организация и проведение Гала-концерта Фестиваля, в том числе награждения и др., осуществляется за счет средств бюджета городского округа Самара, предусмотренных муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Агентство по проведению социально-значимых культурных мероприятий, развитию физической культуры и массового спорта городского округа Самара» на указанные цели.

13.2. Финансирование расходов, связанных с участием в Фестивале профессиональных образовательных организаций, расположенных за пределами городского округа Самара, а именно:

- обеспечение работы жюри Фестиваля по оценке конкурсных концертных мероприятий;
- организация конкурсного дня по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений;
- административное сопровождение;
- информационное сопровождение (организация фотосъемки, организация видеосъемки, организация трансляций и т.д.);

– предоставление наградной продукции и др. осуществляется за счет организационных взносов перечисляемых муниципальному бюджетному учреждению городского округа Самара «Самарский Дом молодежи».

13.3. Организационный взнос перечисляется профессиональными образовательными организациями, расположенными за пределами городского округа Самара, – участниками Фестиваля на расчетный муниципального бюджетного учреждения городского округа Самара «Самарский Дом молодежи» в размере 11 500 рублей для участия в Фестивале с конкурсным концертным мероприятием, в размере 3 000 рублей для участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля.

13.4. Договор на оплату организационного взноса должен быть заключен в срок до 09 марта 2022 года включительно.

СОГЛАСОВАНО
Директор муниципального автономного учреждения
городского округа Самара «Агентство по проведению
социально-значимых культурных мероприятий,
развитию физической культуры и массового
спорта городского округа Самара»
« 14 » сентября 2022 г.



М.Н. Килин

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия
в фестивале студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»

1.	Полное название образовательной организации	
2.	Краткое название образовательной организации	
3.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (включая адрес)	
4.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
5.	ФИО ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
6.	Должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
7.	Мобильный телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
8.	Рабочий телефон ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
9.	Адрес электронной почты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	
10.	Ссылки на аккаунт в соц.сетях (если есть)	

Директор
(заместитель директора по
внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

М.П.

« _ » _____ 2022 г.

Программа конкурсного концертного мероприятия

(наименование образовательной организации)

№ п/п	Направление, жанр	Название творческого номера	Название творческого объединения /ФИО индивидуального исполнителя	ФИО автора (в случае Авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/ педагог Индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом – факультет и курс)
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал	«Во поле береза стояла»	Иванов Николай Петрович	Николай Михайлович Ибрагимов – автор слов и музыки	Педагог – Петров Степан Николаевич
2.	Танцевальное направление, танец народный	«Матушка»	Танцевальный коллектив «Хлопушка»	Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Николаева Людмила Сергеевна, студент Экономического факультета, 5 курса
3.	Театральное направление, художественное слово	«Парус»	Сидоров Александр Владимирович	Лермонтов Михаил Юрьевич	---
4.	Оригинальный жанр, пантомима	«Застава»	Дуэт Васильев Юрий Олегович и Попов Дмитрий Александрович	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курса	---
5.					
6.					
...					

Примечание: Указанные в таблице данные являются примерами заполнения.

ФИО члена жюри _____
(заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия
фестиваля студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»

1. Образовательная организация _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____
(пункты 1, 2, 3 заполняются образовательной организацией)

№ п/п	Номинация, название номера, исполнитель (заполняется образовательной организацией, в соответствии с программой)	Оценка	Примечания
1.	Эстрадный вокал, «Во поле береза стояла» Иванов Николай Петрович		
2.	Танец народный, «Матушка», Танцевальный коллектив «Хлопушка»		
3.	Художественное слово, «Парус», Сидоров Александр Владимирович		
4.	Пантомима, «Застава», дуэт Васильев Юрий и Попов Дмитрий		
5.			
6.			
...			
1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация концерта		

Подпись члена жюри _____

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
фестиваля студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»

Направление «Вокальное» / Направление «Инструментальное»

Полное официальное название образовательной организации	
Сокращенное официальное название образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другой профессиональной образовательной организации/вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки и автор текста	
Продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (рояль, гитары и др.)	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
(заместитель директора по
внеучебной работе)

м.п.

подпись

расшифровка подписи

«__» _____ 2022 г.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
фестиваля студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»

Направление «Танцевальное»

Полное официальное название образовательной организации	
Сокращенное официальное название образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого профессиональной образовательной организации /вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Название композиции и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Необходимое световое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
(заместитель директора по
внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

М.П.

«__» _____ 2022 г.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсном концертном дне
фестиваля студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»

Направление «Театральное» / Направление «Оригинальный жанр»

Полное официальное название образовательной организации	
Сокращенное официальное название образовательной организации	
Жанр	
ФИО индивидуального исполнителя или название творческого объединения	
Количество человек, участвующих в номере	
ФИО участников номера, факультет, курс (при наличии в номере участника другого профессиональной образовательной организации /вуза, указать название вуза/ профессиональной образовательной организации)	
Исполняемые произведения, автор и продолжительность	
Носитель фонограммы	
Музыкальные инструменты (рояль, гитары и др.)	
Необходимое световое оборудование	
Имеющееся сценическое оборудование	
ФИО ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Рабочий телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Сотовый телефон ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	
Адрес электронной почты ответственного за выступление индивидуального исполнителя или творческого объединения	

Директор
(заместитель директора по
внеучебной работе)

подпись

расшифровка подписи

м.п.

«__» _____ 2022 г

ОБЩАЯ ЗАЯВКА

на участников фестиваля студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка - 2022»

**Полное наименование профессиональной
образовательной организации**

Общее количество участников

чел.

Сведения об участниках

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения дд.мм.гггг	Полное наименование ссуза	Полное наименование направления подготовки (специальности)	Курс	Направление Фестиваля (указать все направления, в которых заявлен участник)	Номинация Фестиваля (указать все номинации, в которых заявлен участник)	Согласие на обработку персональных данных
1.	Сидоров Иван Петрович	09.09.1999	Эксплуатация железных дорог и логистика	Технология транспортных процессов «Транспортная логистика»	2	Музыкальное Танцевальное	Народный вокал (стилизация народной песни) Уличный танец (хип- хоп)	Подпись, как в паспорте
2.								

* – В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, я даю согласие на обработку (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (Ф.И.О., место и специализация обучения, дата рождения, паспортные данные, контактный мобильный телефон, адрес регистрации, адрес электронной почты), т.е. на совершение действий, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, муниципальным бюджетным учреждением городского округа Самара «Самарский Дом молодежи», а так же иными уполномоченными лицами вышеуказанного юридического лица, с которыми заключен договор на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с участием в программах, проектах и мероприятиях. Я извещен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною на основании письменного заявления, в любое время.

Руководитель

МП

подпись

расшифровка подписи

**Критерии оценки конкурсных программ и индивидуальных исполнителей
фестиваля студенческого творчества
среди студентов профессиональных образовательных организаций
«Веснушка – 2022»**

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<ul style="list-style-type: none"> – эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня и др.); – народный вокал (традиционная народная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке); – академический вокал (классический репертуар, песни с академическим вокалом); – джаз; – авторская и бардовская песня; – рэп; – бит-бокс; – вокально-инструментальные коллективы. 		
<p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть на более 3 минут 40 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p> <p>Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование фонограммы с бэк-вокалом, не дублирующим основную вокальную партию.</p> <p>Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.</p> <p>В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.</p> <p>В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.</p>		
<p>Критерии оценки: Уровень и качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; сценический вид, имидж; качество фонограммы.</p>		
2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<ul style="list-style-type: none"> – народные инструменты; – струнные инструменты; – клавишные инструменты; – духовые инструменты; – ударные инструменты; – электронная музыка и диджеинг (только для участия в конкурсном дне по направлениям фестиваля). 		

<p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут).</p> <p>Продолжительность конкурсной программы в номинации «Электронная музыка и диджеинг» до 15 минут. Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p>Авторское произведение: Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.</p>
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качество исполнения; – подбор и сложность материала; – исполнительская культура; – артистизм. <p>Критерии оценки номинации «Электронная музыка и диджеинг»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качество сведения музыкального материала; – грамотное построение диджей-сета; – умение выдержать музыкальный стиль; – правильное сведение в рамках теории диджеинге.

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<ul style="list-style-type: none"> – танец народный и фольклорный; – танец эстрадный (в том числе стилизация народного танца); – танец современный; – балет; – акробатический танец; – бально-спортивный танец; – уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, локинг, вакинг, папинг, вог, денсхолл и т.д. В номере может использоваться как один стиль, так и несколько); – исторический танец (менуэт, полонез, мазурка и т.д.). 		
<p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольное исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.</p> <p>В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p>		
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – качество и техника исполнения контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); – режиссура и композиция; – подбор и сложность материала; – музыкальность; – зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); – эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); – костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика). – исполнительская культура; 		

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Соло	Коллективы (от 2 чел.)	
<p>художественное слово (авторское слово, стендап); эстрадный монолог; эстрадная миниатюра (СТЭМ); театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, эксперимент).</p>		
<p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.</p>		
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловая нагрузка; - оригинальность; - режиссура; - актерское мастерство; - культура сцены; - авторство. 		
5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<ul style="list-style-type: none"> - акробатика; - воздушная гимнастика; - гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит); - эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.); - жонглирование; - клоунада; - иллюзион; - пантомима; - синтез-номер; - оригинальный номер. 		
<p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут. Запрещено исполнение воздушных номеров без страховки.</p>		
<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерское решение; - актерское мастерство; - сложность элементов и мастерство исполнения; - культура сцены. 		
6. МОДА		
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	
<ul style="list-style-type: none"> - готовое к носке (ready-to-wear) и спортивная мода (Sport); - мода с элементами «этно»; - концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban); - вечерняя мода; - перформанс (сценический костюм). 		
<p>Продолжительность показа в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут. Допускаются коллекции, состоящие из 5-7 полноценных комплектов – образов.</p>		

Критерии оценки:		
<ul style="list-style-type: none"> - Художественная и образная выразительность; - Соответствие тенденциям современной моды; - Индивидуальность и уникальность образов; - Актуальность коллекции; - Уровень fashion – новизны; - Качество исполнения; - Масштабируемость. 		
7. МЕДИА		
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)	Индивидуально-коллективная работа (до 3 чел.)
<ul style="list-style-type: none"> - видеорепортаж; - публикация; - фоторепортаж; - SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, Tik-Tok). 		
<p>В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Организатором Фестиваля – МБУ г.о. Самара «СДМ» совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам за 2 дня до начала конкурсных концертных мероприятий. Участники направления работают на собственном оборудовании.</p>		
Общие критерии оценки:		
<ul style="list-style-type: none"> - актуальность и значимость темы; - оригинальность в подаче материала; - аргументированность и глубина раскрытия содержания; - объективность в раскрытии темы; - соответствие темы жанровым критериям; - точность и выразительность; - применение новых и оригинальных методов подбора, подачи материала 		
8. АРТ		
Индивидуальная работа		
<ul style="list-style-type: none"> - стрит-арт; - графический дизайн. 		
<p>В направлении «АРТ» все конкурсные работы выполняются во время Фестиваля. Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. По согласованию с Ответственным исполнителем Фестиваля участникам могут быть предоставлены дополнительные материалы и оборудование для создания конкурсных работ.</p> <p>Темы конкурсных работ в номинации «Графический дизайн» определяются Ответственным исполнителем Фестиваля совместно с членами жюри в направлении и предоставляются участникам в первый конкурсный день по направлениям фестиваля. Для выполнения конкурсного задания участникам дается 3 дня.</p> <p>Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании. Заявка в номинации «Графический дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ.</p>		
Общие критерии оценки:		
<ul style="list-style-type: none"> - визуальная целостность работы; - оригинальность художественного решения; - композиционное решение; - технические навыки (владение техникой); - подача и авторский стиль. 		

ЛИСТ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

(заполняется ответственным исполнителем Фестиваля)

(наименование образовательной организации)

выполнение требований раздела 5 Положения фестиваля студенческого творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2022»

№ п/п	№ п.п. Положения	Требования	Требования выполнены		Штрафные баллы
			да	нет	
1.	п.5.1.	Подача заявки по установленной форме в срок до 28 января (включительно) заверенные подписью и печатью на электронный адрес event@samdm.ru			
2.	п.5.1.	Предоставление оригинала заявки в день проведения жеребьевки			
3.	п.5.8	Предоставление программы и оценочного листа (в формате Microsoft Word) в срок не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: event@samdm.ru			
4.	п.5.8.	Предоставление общей заявки на участников Фестиваля (в формате Microsoft Word) в срок не позднее 12 часов до начала конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: event@samdm.ru			
5.	п.5.7.	Размещение членов жюри и организация их работы по оценке конкурсного концертного мероприятия			
6.	п.5.4.	Продолжительность конкурсного концертного мероприятия не более 90 минут			
7.	п.5.3.	Своевременное начало конкурсного концертного мероприятия, согласно утвержденного графика			