



СИЛА ИСКУССТВА

Всероссийский фестиваль-конкурс
детского и молодежного творчества

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ООО «Достояние Сибири»

г. Новосибирск

А. Ф. Поварова

2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Первого Всероссийского фестиваля-конкурса детского и
молодёжного творчества «СИЛА ИСКУССТВА»

«Включи СВОЙ ТАЛАНТ на полную мощность!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества коллективов и солистов различных жанров и направлений проводится ООО «Достояние Сибири» г. Новосибирск при содействии и информационной поддержке Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска, Управления молодежной политики Министерства региональной политики Новосибирской области, Комитета по делам молодежи мэрии г. Новосибирска.

1.2. Цель фестиваля-конкурса:

Выявление новых талантливых исполнителей и помощь в реализации творческого потенциала одарённых детей и молодёжи путём благотворительной и спонсорской помощи, а также привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества через расширение и укрепление культурного межрегионального сотрудничества, установление дружеских связей между коллективами по средствам реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов.

1.3. Задачи фестиваля-конкурса:

- Создать условия для творческого общения, развития, самовыражения и профессионального продвижения всех участников фестиваля-конкурса;
- Популяризировать детское, молодёжное и профессиональное творчество;

- Выявить талантливые дарования и лучший педагогический опыт, содействовать профессиональному творческому росту;
- Поощрить через специальные премии, гранты, награды, памятные призы всех участников фестиваля-конкурса;
- Консолидировать ведущих специалистов культуры и деятелей искусств России, творческих педагогов, общественность для создания общенациональных проектов поддержки детского и молодежного творчества;
- Расширить творческие связи между коллективами, повысить профессиональное мастерство руководителей коллективов, осуществить обмен опытом.

2. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

г. Новосибирск, Дом культуры и творчества им. В.П. Чкалова, Проспект Дзержинского 34/1

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль-конкурс проводится с 29 марта по 1 апреля 2016 года.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 3 до 35 лет из разных регионов России, представляющие различные стили, жанры и направления.

5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

№	ЖАНР	ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
1	<p>Хореография: Классический танец, народный танец, народно-стилизованый танец, бальный танец, эстрадный танец; танцевальное шоу, степ.</p> <p><u>Современная хореография:</u> Джаз, модерн, contemporary, partnering.</p> <p><u>Уличные стили:</u> Break-dance, hip-hop, popping, locking, dance hall, reggaeton, jazz-funk, vogue.</p> <p><u>Хореографические спектакли.</u> Перформанс (выступление от 15 мин. до 45 мин.)</p> <p>Форма: соло, дуэт, малая форма, ансамбль.</p> <p>Выступления: 2 номера, не более 4-х минут каждый.</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет</p> <p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: смешанная</p>	<p>- исполнительское мастерство;</p> <p>- выразительность и раскрытие художественного образа;</p> <p>- идея номера и композиционное строение;</p> <p>- сценическая культура (костюм и чистота исполнения номера);</p> <p>- соответствие тематики возрастным особенностям исполнителей.</p>

2	<p>Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке Эстетическая гимнастика Форма: солисты, малая форма, ансамбль, дуэты Выступления: 2 номера до 7 минут</p>	<p>Детская возрастная группа: до 5 лет I возрастная группа: 5-7 лет; II возрастная группа: 8-10 лет; III возрастная группа: 11-13 лет; IV возрастная группа: 14-16 лет; V возрастная группа: 17-19 лет; VI возрастная группа: смешанная возрастная группа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уровень подготовки и исполнительское мастерство; - технические возможности коллектива; - артистизм; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - сложность исполнения программы; - художественное оформление; - программа.
3	<p>Цирковое искусство: Все жанры (кроме номеров с использованием огня) Форма: соло, дуэт, ансамбль Выступления: 2 номера до 7 минут</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет I возрастная группа: 7-9 лет; II возрастная группа: 10-12 лет; III возрастная группа: 13-15 лет; IV возрастная группа: 16-19 лет; V возрастная группа: 20 и старше; VI возрастная группа: смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уровень подготовки и исполнительское мастерство; - технические возможности коллектива; - артистизм; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - сложность исполнения программы; - художественное оформление программы.
4	<p>Вокальное исполнительство: Народный, академический вокал. Джазовый, эстрадный вокал. Форма: соло, дуэт, ансамбль, хор Выступления: 2 произведения не более 3-х минут каждое</p> <p><u>Театр песни:</u> (принимаются постановки только на русском языке) Форма: драматический, комедийный или музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл, танцевально-пластический спектакль); литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция. Выступления: Сольные номера (продолжительность не более 5 минут); Ансамблевые вокальные номера (продолжительность не более 7 минут); Отрывки из спектаклей, в которых представлено исполнение песни (не более 10 минут).</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет I возрастная группа: 7-9 лет; II возрастная группа: 10-12 лет; III возрастная группа: 13-15 лет; IV возрастная группа: 16-19 лет; V возрастная группа: 20 и старше; VI возрастная группа: смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство. <p><u>Театр песни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическая ценность; - качество использования вспомогательных средств: декорации, иного оформления; - культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; - режиссёрское решение; - соответствие репертуара возрасту исполнителей.
<p>Примечание: Концертмейстеры вокальных исполнителей по желанию могут параллельно принимать участие в Конкурсе концертмейстеров. Жюри по своему усмотрению может присуждать призы (дипломы) концертмейстерам вокального конкурса.</p>			

<p>5</p>	<p>Инструментальный жанр: Конкурс солистов-инструменталистов и инструментальных ансамблей.</p> <p>Конкурс проводится в следующих номинациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - струнные инструменты - струнно-щипковые инструменты - народные инструменты; - духовые инструменты; - ударные инструменты; - Ансамблевое исполнительство (от 2 до 10 участников). <p>Выступления: 2 разнохарактерных произведения, не более 7-и минут.</p> <p>Произведения малой формы классических, эстрадных, джазовых и современных композиторов для инструмента соло, ансамбля инструментов без сопровождения и в сопровождении, а также народные обработки и переложения фольклора для инструментов.</p> <p>Все произведения программы исполняются <u>наизусть</u>.</p>	<p>I возрастная группа: учащиеся музыкальных школ;</p> <p>II возрастная группа: учащиеся колледжа;</p> <p>III возрастная группа: учащиеся консерваторий;</p> <p>IV возрастная группа: преподаватели.</p>	<p>1. Навыки исполнения: - умение раскрыть художественный образ; - текстовая грамотность; - техническая оснащенность игрового аппарата.</p> <p>2. Качество исполнения: - точное воспроизведение авторского текста; - непрерывность исполнения (целостность формы); - музыкальность исполнения (эмоциональность, интонационная выразительность, ритмичность, владение звуком).</p> <p>3. Сценическая и исполнительская культура.</p>
<p>6</p>	<p>Концертмейстер</p> <p>В конкурсе могут принять участие концертмейстеры-пианисты ДМШ, ДШИ, Музыкальных колледжей, Музыкальных отделений театральных учебных заведений и Консерваторий.</p> <p>Конкурс проходит по следующим группам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отдельный конкурс концертмейстеров 2. Концертмейстеры инструментального конкурса (по желанию концертмейстера) 3. Концертмейстеры вокального конкурса (по желанию концертмейстера) <p>Выступление: 2 разнохарактерных произведения (вокальных или инструментальных). Общее время выступления не более 10 минут.</p> <p><u>В случае желания концертмейстеров вокального и инструментального конкурса</u> принять участие в Конкурсе концертмейстеров, <u>необходимо</u> оформить заявку и оплатить вступительный взнос.</p>	<p>I возрастная группа: учащиеся музыкальных школ;</p> <p>II возрастная группа: учащиеся колледжа;</p> <p>III возрастная группа: учащиеся консерваторий;</p> <p>IV возрастная группа: преподаватели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительское мастерство, профессионализм; - уровень технического мастерства; - подбор репертуара; - глубина и яркость воплощения художественного образа; - эмоционально-художественная выразительность исполнения; - сценический имидж; - артистизм и уровень сценической культуры; - создание художественного образа.

<p>7</p>	<p>Музыкальное искусство:</p> <p>Авторская песня Авторские слова и музыка Автор исполняет песню и аккомпанирует на гитаре. Форма: соло Формат записи: демо-запись, видео; произведение до 5-и минут, количество записей не ограничено.</p> <p>Музыкальная субкультура Форма: Сольная (бит бокс, рэп, экстремальный вокал: допускается использование фонограмм); Группы (гранж, рок, металл, и т.д., экспериментальные и этнические ансамбли). Формат записи: демо-запись, видео; произведение до 5-и минут, количество записей не ограничено.</p> <p>Академическое сочинение (Конкурс композиторов) <u>Камерная музыка:</u> Сочинения камерных и симфонических жанров, длительностью до 40 минут. Принимаются сочинения любых инструментальных, вокальных и смешанных составов. Ограничения по составу исполнителей – Камерный состав симфонического оркестра и смешанный камерный хор Формат записи: партитура в электронном виде (PDF), демо-запись или видео запись сочинения . Аудио запись предоставляется в форматах WAV., MP3. Количество произведений: Не ограничено</p>	<p>I возрастная группа: до 16 лет II возрастная группа: 16-30 лет</p>	<p><u>Авторская песня и Музыкальная субкультура:</u> - самобытность и мелодизм музыкального материала; - качество стихотворных текстов; - качество аранжировок, - качество фонограмм; - сценическая культура, артистизм, - исполнительский уровень.</p> <p><u>Академическое сочинение:</u> - авторская оригинальность произведения; - грамотность в оформлении партитур; - владение оркестровым письмом; - владение гармонией, полифонией и голосоведением в сочинениях тонально-гармонического склада; - оригинальность композиторской задачи.</p>
<p>Примечание: В номинации «Музыкальное искусство» конкурсные испытания проходят <u>заочно</u>. Регламент номинации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На указанный электронный адрес (п.11) вы отправляете записи своих произведений вместе с Анкетой-заявкой (Приложение 1). Члены жюри проводят первоначальный отбор музыкального материала. 2. В случае положительного решения вам придет ответ с приглашением стать участником конкурса. 3. После оплаты организационного взноса вы становитесь участником конкурса, а ваше произведение публикуется на сайте для дальнейшего голосования, где помимо возможности выиграть Гран-при, вы получаете возможность получить специальный приз - Зрительских симпатий. 4. Члены жюри заочно оценивают произведения участников конкурса и определяют лидеров в каждом жанре. Лидеры, по мнению жюри, а также лидеры голосования на сайте будут приглашены выступить <i>на конкурсном концерте</i>, где жюри определит победителей. 5. Произведения в жанре «Академическое сочинение» (<u>Конкурс композиторов</u>), успешно прошедшие заочные испытания, на <i>конкурсном концерте</i> исполнит <u>Профессиональный оркестр и хор</u>. <p>Представители жанров «Авторская песня» и «Музыкальная субкультура» исполняют свои произведения самостоятельно («Музыкальная субкультура» может пользоваться фонограммами).</p> <p>Срок приема заявок в данной номинации сокращен до 10 марта 2016 года. Организационный взнос за участие в конкурсе: 1000 рублей за одну запись. Количество записей не ограничено.</p>			

8	<p>Художественное слово: Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция</p> <p>Выступления: до 4-х минут</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет</p> <p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; - дикция; - сложность исполнения произведения; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
9	<p>Театр малых форм: - театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм, театр мимики и жеста, кукольный театр, мюзиклы); - театрализованная композиция (музыкально-литературные и драматические).</p> <p>Форма: отдельные исполнители, театральные коллективы</p> <p>Выступления: Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм продолжительностью от 7 до 30 мин.</p>	<p>Детская возрастная группа: до 6 лет</p> <p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие и яркость художественных образов; - исполнительский уровень; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - художественное оформление спектакля; - реквизит; - дикция актеров.
10	<p>Дизайнер-модельер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Pret a porte Diffusion» (повседневная одежда) • «Pret a porte De Luxe» – «VIP» (одежда для выхода в свет или вечерняя мода) • «Эксперимент» (авангард) • «Этнодизайн» (стилизованный национальный костюм, сценический костюм) • «Модное детство» (модели для детей и подростков) <p>Участник в рамках номинации имеет возможность представить по 1-ой коллекции в каждом направлении.</p> <p>Выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • каждая заявленная коллекция должна содержать не менее 5, и не более 10 комплектов (моделей); • фонограмма, под которую выходят модели каждой коллекции, не должна превышать 3 мин.; • в дефиле участвуют манекенщики, приглашенные участниками конкурса самостоятельно (в отдельных случаях по согласованию); • представленные коллекции одежды должны соответствовать следующим параметрам манекенщиков: девушки RU42-44, рост 174- 180 см.; юноши RU48-50, рост 184-190 см. 	<p>I возрастная группа: 7-9 лет;</p> <p>II возрастная группа: 10-12 лет;</p> <p>III возрастная группа: 13-15 лет;</p> <p>IV возрастная группа: 16-19 лет;</p> <p>V возрастная группа: 20 и старше;</p> <p>VI возрастная группа: смешанная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие работы тематике номинации; • индивидуальность и оригинальность созданного образа; • художественная выразительность; • новизна пластических решений костюма и новизна идеи; • технологическое и конструкторское исполнение: приёмы обработки отдельных узлов и деталей, аксессуаров и дополнений, знание тенденций международной моды; • трансформация в процессе ношения одежды; • уровень мастерства; • музыкальное сопровождение дефиле.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят представители учредителей фестиваля-конкурса, специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства России и стран ближнего зарубежья.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов фестиваля-конкурса.

Состав жюри будет известен не ранее 20 января 2016 года.

7. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе:

ГРАН-ПРИ – в каждой номинации;

ГРАН-ПРИ самого конкурса - главная награда;

ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами, памятным статуэтками или медалями;

ДИПЛОМАНТ – награждаются дипломами;

ВСЕ УЧАСТНИКИ фестиваля-конкурса награждаются подарками и призами от партнеров и спонсоров, а также сувенирами от организаторов фестиваля.

Также присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жури: «Лучший балетмейстер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника». «Диплом самого юного участника» и другие.

Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма и сертификаты о прохождении круглого стола и мастер классов.

Награждение и вручение призов проводится на гала-концерте.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается только на гала-концерте. Кроме того, с результатами можно будет ознакомиться на официальном сайте фестиваля-конкурса.

Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте, за исключением номинации «Музыкальное искусство».

Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля только в письменном виде.**

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

9.1. Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также с названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссера на репетиции в день конкурсного выступления.

Фонограмму просим предоставить вместе с анкетой-заявкой и с указанием количества минут музыкального произведения.

9.2. Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет фестиваля.

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

9.3. Невыполнение условий положения фестиваля-конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.

9.4. Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

9.5. Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом-концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

9.6. В Гала-концерте принимают участие лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

9.7. Оргкомитет фестиваля-конкурса организует продажу билетов на посещение конкурсных мероприятий и Гала-концерта для сторонних наблюдателей (не участников и руководителей коллективов) по цене 400 рублей при покупке единого билета на все дни фестиваля-конкурса и по 150 рублей за один отдельный день (вход в концертный зал, зрителям по входным билетам, участникам и руководителям по наличию бейджиков).

9.8. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

9.9. Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

9.10. Участники фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ:

10.1. Срок окончания приёма анкет-заявок: 15 марта 2016г.

Срок окончания приёма анкет-заявок в номинации «Музыкальное искусство»: 10 марта 2016г.

Предварительная программа проведения фестиваля-конкурса будет выслана Вам не позднее 20 марта.

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1), заполненную на официальном сайте конкурса www.artpower.su или присланную в формате MSOfficeWord на электронный адрес:

Номинации: Хореография, гимнастика, цирковое искусство

Artdance2016@gmail.com

Номинации: Вокал, театр песни

Artvocals2016@gmail.com

Номинации: Инструментальный жанр, Концертмейстер

Artmusic2016@gmail.com

Номинации: Музыкальное искусство

Artsoundnsk2016@gmail.com

Номинации: Художественное слово, Театр малых форм, Дизайнер-модельер

Arttheatre2016@gmail.com

Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется

- Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия и контактного сотового телефона сопровождающего.

- **Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию (Приложение 1)**

- В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

- Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.

- Присланные материалы возврату не подлежат.

Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.

10.2. Все участники фестиваля-конкурса с проживанием в гостинице должны иметь на руках поименные справки об эпид. окружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой по месту жительства за 3-5 дней до выезда из города.

10.3. Каждую группу с проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.

10.4. Организаторы фестиваля-конкурса предлагают услуги по проведению дополнительных экскурсий по Новосибирску и значимым местам города. Программы и цены экскурсий оговариваются заранее.

10.5. Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу производится после 12-00 ч., а выезд из гостиницы – до 12.00 ч.

10.6. Организация либо физические лица обязаны застраховать участников на время поездки пребывания (организаторы фестиваля могут содействовать в помощи предоставления медицинской страховки).

10.7. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос формируется из двух составляющих:

Аккредитация для участия на коллектив (или участника) + стоимость путевки

Аккредитация для коллективов, оплативших стоимость путёвки, составит **15 000 руб.** (от 15 до 24 человек группа или ансамбль).

Аккредитация для коллективов, оплативших стоимость путёвки, составит **22 000 руб.** (от 25 до 35 человек группа или ансамбль).

Стоимость аккредитации для участия в фестивале-конкурсе составляет:
Участники (солист) – 2200 руб. с каждого человека; (доп. номинация – **1100 руб.** с каждого человека);
Участники (дуэт) – 1500 руб. с каждого человека; (доп. номинация – **1000 руб.** с каждого человека);
Участники (ансамбль, группа, хор) – 1200 руб. с каждого человека; (доп. номинация – **850 руб.** с каждого человека);
Перформанс – 3000 руб.
Спектакль до 5 человек – 8000 руб.
Спектакль до 10 человек – 16000 руб.
Участник заочной номинации «Музыкальное искусство»: **1000 руб.** за каждую запись (количество записей не ограничено).
Участник номинации «Дизайнер-модельер»: **3000 руб.** (доп. номинация – **2000 руб.**).

ВНИМАНИЕ! Основной номинацией считается солист, если этот же участник, участвует в других номинациях, то он считается, как участник дополнительной номинации.

Участие в мастер-классах от членов жюри оплачивается дополнительно. Перечень мастер-классов будет опубликован на сайте конкурса www.artpower.su

Стоимость путевки на 1 человека:

«СТАНДАРТ»

Участник – 8000 руб. (2.700 РУБ. - СУТКИ)

Руководитель и сопровождающий – 8300 руб. (2.800 РУБ. - СУТКИ)

- Проживание в гостинице в многоместных номерах;
- Питание (трехразовое);
- Интернет «Wi-Fi»;
- Дискотека для детей;
- Знакомство для руководителей (неформальная обстановка);
- Трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт, ж/д вокзал – гостиница-ж/д вокзал.

Стоимость путевки на 1 человека:

«КОМФОРТ»

Участник – 9500 руб. (3.200 РУБ. - СУТКИ)

Руководитель и сопровождающий – 9800 руб. (3.300 РУБ. - СУТКИ)

- Проживание двух местные номера, с удобствами в номере;
- Питание (трехразовое);
- Интернет «Wi-Fi»;
- Дискотека для детей;

- Знакомство для руководителей (неформальная обстановка);
- Трансфер аэропорт - гостиница - аэропорт ж/д вокзал – гостиница- ж/д вокзал;
- Экскурсии (одна экскурсия на выбор): «Обзорная экскурсия по городу», ДЮЦ «Планетарий», «Новосибирский Зоопарк», «Новосибирский государственный театр оперы и балета», Городской реалити-квест.

При группе 20+1 предоставляется одно бесплатное место.

На протяжении конкурса по желанию участников за дополнительную стоимость будет также организовано питание (завтрак, обед, ужин) для лиц, которые не приобрели путевки.

11.1. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Коллективам, оплатившим всю сумму за участие в фестивале-конкурсе до 25 февраля 2016 года, предоставляется скидка 5 % (на всю сумму). Участникам конкурса, проживающим в гостинице, необходимо внести предоплату в размере 50% до 1 марта, полная оплата должна поступить на расчетный счет не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса.

11.2. Для участников фестиваля-конкурса без проживания в гостинице предоплата производится за 14 дней до первого дня фестиваля-конкурса 29 марта 2016г. в размере 30% от аккредитационного взноса.

11.3. В случае одностороннего отказа от участия в фестивале-конкурсе менее чем за 14 календарных дней до первого дня фестиваля-конкурса 29 марта 2016г. взимается неустойка в размере 10% от полной стоимости.

В случае одностороннего отказа от участия в фестивале-конкурсе за 14 и более календарных дней до начала конкурса по письменному требованию от руководителя вся сумма возвращается.

11.4. Оргкомитет фестиваля-конкурса устанавливает льготы следующим категориям участников из соц. защиты (копия удостоверения, справка): детям из социально-незащищенных категорий семей (в т.ч. многодетные семьи).

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.).

Размер льготы на участие в мероприятиях, указанных в п. 1 настоящего положения составляет от 50 % от аккредитационного взноса.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Основную съёмку конкурса ведёт приглашенный организаторами фото и видео оператор. Фото и видеосъёмка конкурсной программы, и мастер классов разрешена! (без вспышки)

12.2. Руководитель/родитель участников фестиваля-конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения.

12.3. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив или руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников фестиваля-конкурса.

12.4. Нарушение участниками фестиваля-конкурса или сопровождающих их лицами действующего законодательства РФ недопустимо.

12.5. Фото и видеоматериалы, идеи проведения фестиваля-конкурса, атрибутика, логотипы являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса использование другими лицами запрещено.

13. ПАТРОНАТ И СПОНСОРЫ

13.1. Фестиваль-конкурс проходят под патронатом государственных и общественных организаций, изъявивших желание помочь организаторам в его проведении.

13.2. Для финансирования организации и проведения фестиваля-конкурса учредители привлекают спонсоров: государственные организации, общественные объединения, родителей детей участников фестиваля-конкурса.

13.3. Спонсором фестиваля-конкурса может являться юридическое или физическое лицо, сделавшее свой вклад в денежной или иной форме: призы, подарки, атрибутика, обеспечение технической базы, аппаратура для проведения конкурсов, транспорт и т.д.

13.4. Спонсорская помощь целенаправленно используется для проведения программы мероприятий фестиваля-конкурса. Число спонсоров фестиваля-конкурса, оказавших материальную и техническую помощь, не ограничено.

13.5. Спонсоры фестиваля-конкурса могут обеспечивать рекламно-информационную поддержку и осуществлять при помощи средств массовой информации освещение всей программы мероприятий.

13.6. Все вопросы взаимоотношений спонсоров и организаторов решаются в рамках договоров (соглашений), заключаемых между спонсором и одним из организаторов фестиваля-конкурса.

14. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ:

Все интересующие вопросы можете задать по тел **8 800 333 98 91**

Оргкомитет:

Генеральный директор
Анастасия Филипповна Поварова
кон.т. +7 (951) 363-91-72

Исполнительный директор
Наталья Вахаевна Молекер
кон.т. +7 (913) 377-36-16

Менеджер по работе с участниками
Елена Сергеевна Сорокина
кон.т. +7 (951) 363-91-48

Менеджер по вопросам встречи и
размещения участников (питание, проживание, трансфер)
Наталья Владимировна Матюхина
кон.т. +7 (951) 363-90-10

Бухгалтерия
Анкудинова Оксана Сергеевна
Дудькина Наталья Васильевна
+7 (983) 132-44-49

PR-специалист
Ерюшкин Роман Филиппович
+7 (913) 773-26-29

Наши реквизиты:

Общество с ограниченной
ответственностью "Достояние Сибири"

ИНН/КПП 5409002207/540901001
р/с 40702810844050012960 в ОАО
"Сбербанке России" г. Новосибирск
БИК 045004641
К/С 30101810500000000641
ОГРН 1155476120645

Директор на основании Устава
Поварова Анастасия Филипповна

Юр. Адрес и факт: г. Новосибирск, ул.
Первомайская, 198, оф.324
тел. 292-61-35

Удачи на конкурсе!